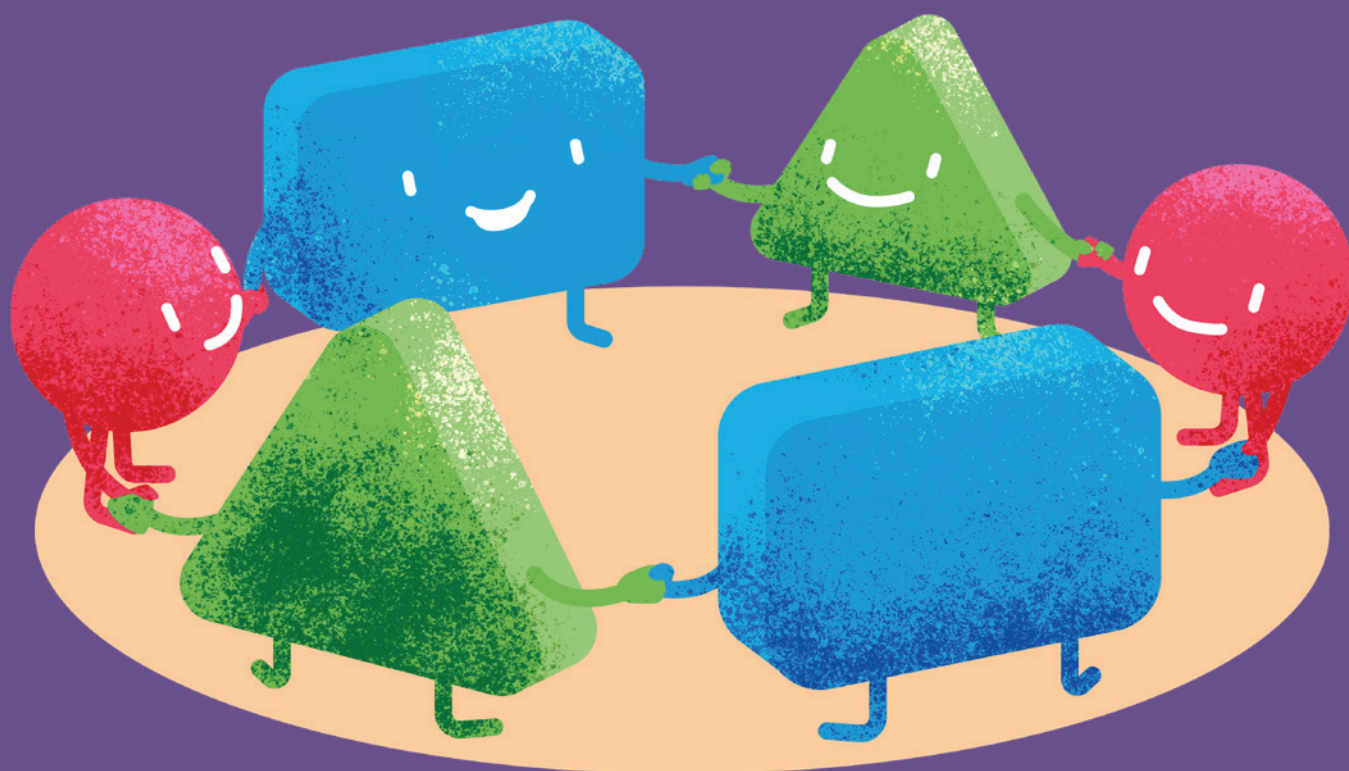


Infancia Segura

PREVENCIÓN Y RESPUESTA
A LA VIOLENCIA ENTRE IGUALES

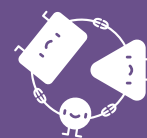
MANUAL PARA LOS TALLERES ENTRE IGUALES



SOS CHILDREN'S
VILLAGES



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
(REC) Programme of the
European Union



Applying
Safe
Behaviours

PREVENTING AND RESPONDING
TO PEER VIOLENCE

Impressum

©Aldeas Infantiles SOS Internacional, 2022
Publicado por Aldeas Infantiles SOS Internacional

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida, en cualquier forma y por cualquier medio, sin el permiso previo por escrito de Aldeas Infantiles SOS, o según lo permitido expresamente por la ley, o bajo los términos acordados con la organización de derechos reprográficos correspondiente. Las consultas en primera instancia sobre la reproducción fuera del ámbito de lo anterior deben enviarse a Aldeas Infantiles SOS Internacional a la dirección que figura a continuación.

Aldeas Infantiles SOS Internacional

Hermann-Gmeiner-Str.51
A-6020 Innsbruck
Austria

Autora

Evelyn Vrouwenfelder

Grupo editorial

Chrissie Gale e Irene Stevens

Diseño y maquetación

Bestias Design

Ilustraciones

Josip Vranjković

“Nos gustaría dar las gracias a Andreea, Hemat y Dana por sus valiosas aportaciones en todos los aspectos del desarrollo de las formaciones.”

Aldeas Infantiles SOS quiere mostrar su agradecimiento a niñas, niños y jóvenes que participan en los Grupos Nacionales de Niñas, Niños y Jóvenes Expertas/os de cada país del proyecto, y a las y los jóvenes del Grupo Internacional de Jóvenes Expertas/os.

Referencia sugerida: Aldeas Infantiles SOS Internacional (2022) Infancia Segura: prevención y respuesta a la violencia entre iguales en niños, niñas y jóvenes. Aldeas Infantiles SOS Internacional.



Esta publicación se ha realizado con la ayuda de la Unión Europea. El contenido de esta publicación es responsabilidad exclusiva de Aldeas Infantiles SOS Internacional y en ningún caso debe considerarse que refleja la opinión de la Unión Europea.

Infancia Segura

PREVENCIÓN Y RESPUESTA
A LA VIOLENCIA ENTRE IGUALES



**Applying
Safe
Behaviours**

PREVENTING AND RESPONDING
TO PEER VIOLENCE

Agradecimientos

Aldeas Infantiles SOS Internacional desea agradecer a todas y todos las/los que han participado en este proyecto y en la preparación y producción de esta publicación.

EQUIPO DEL PROYECTO A NIVEL DE SOCIOS

Aldeas Infantiles SOS Internacional: Coenraad de Beer, Francine Stansfield, Florence Treyvaud Nemptzov, Fae Wallner

Aldeas Infantiles SOS Bélgica: Adeline Puerta, Melissa Seggio

Aldeas Infantiles SOS Francia: Emma Baz, Fanny Hug, Sandrine Margueres

Aldeas Infantiles SOS Italia: Margherita Brasca, Teresa Pietravalle

Aldeas Infantiles SOS Rumanía: Andreea Ancuta, Adriana Birloi, Nicoleta Moldovanu

Aldeas Infantiles SOS España: Marie Daries, Inmaculada Concepción Maldonado Calvo

Aldeas Infantiles SOS Internacional desea expresar su especial agradecimiento a la Dirección General de Justicia y Ciudadanía de la Comisión Europea, por su apoyo financiero y su continua ayuda en los logros del proyecto.



Índice de contenidos

SECCIÓN 1 8

Introducción	8
Formato de los Talleres Entre Iguales	9
Formadoras/es de iguales	9
Formadoras/es principales	9
Protección Infantil	9
Preparación	10
La estructura del Manual para los Talleres entre Iguales	11

SECCIÓN 2 13

Preparación de los Talleres Entre Iguales: Lista de comprobación	13
--	----

SESIÓN 1 DEL TALLER 16

Tarea 1. Saludos y bienvenida	16
Tarea 2. Visión general del programa de Talleres entre Iguales	17
Tarea 3. Conoce a las y los participantes - Bingo humano	18
Tarea 4. Una visión general de esta sesión del taller	19
Tarea 5. Averigua las expectativas de las/os participantes. Ejercicio: Atrapa la pelota 19	
Tarea 6. Crea un acuerdo de aprendizaje. Lo peor del mundo, lo mejor del mundo _	20
Tarea 7. Mensajes clave para las/os participantes	22
Tarea 8. ¿Qué crees que es la violencia entre iguales? - El tren de la alegría	23
Tarea 9. Ejercicio motivador Zip Zap Boing	25
Tarea 10 Fin de la sesión	26
Tarea 11. Evaluación: Dos estrellas y un deseo	27

SESIÓN 2 DEL TALLER 28

Tarea 1. Saludos y bienvenida	29
Tarea 2. Juego de nombres: Zip Zap Boing	30
Tarea 3. Resumen de la sesión	30
Tarea 4. Mensajes clave	31
Tarea 5. ¿Qué crees que es la violencia entre iguales?	32
Tarea 6. Definiciones de la violencia entre iguales	33
Tarea 7. Creación de grupos: Sonidos de animales	34
Tarea 8. Carrusel de pizarras/papel	36
Tarea 9. ¿Cómo puede hacernos sentir la violencia entre iguales?	38
Tarea 10. Fin de la sesión	39
Tarea 11. Evaluación: Sol, nube y arco iris	39

SESIÓN 3 DEL TALLER 41

Tarea 1. Saludos y bienvenida	42
Tarea 2. Ejercicio de motivación: Malabares de nombres	42

Tarea 3. Resumen de la sesión	43
Tarea 4. Mensajes clave	43
Tarea 5. Ejercicio: ¿Adivina quién?	45
Tarea 6. Definición de estereotipos	47
Tarea 7. Definir la discriminación	49
Tarea 8. Pelo castaño, pelo rubio	51
Tarea 9. Reflexión	52
Tarea 10. Fin de la sesión	53
Tarea 11. Evaluación	54

SESIÓN 4 DEL TALLER **55**

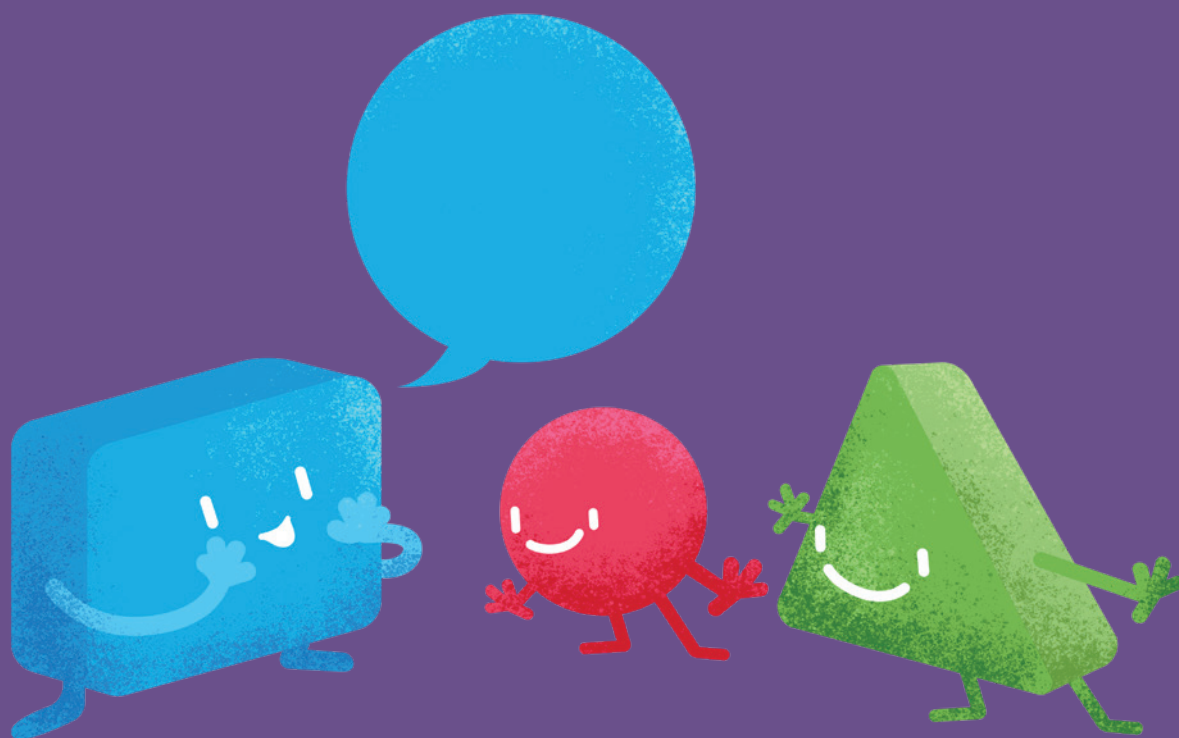
Tarea 1. Saludos y bienvenida	56
Tarea 2. Ejercicio de motivación: Sigue mi ejemplo	56
Tarea 3. Resumen de la sesión	57
Tarea 4. Mensajes clave	58
Tarea 5. Relaciones positivas: Parte 1	59
Tarea 6. Relaciones positivas: Parte 2	60
Tarea 7. Estrategias útiles para hacer	62
Tarea 8. Ejercicio motivador: Ensalada de frutas	64
Tarea 9. Fin de la sesión	65
Tarea 10. Evaluación	65

SESIÓN 5 DEL TALLER **67**

Tarea 1. Saludos y bienvenida	68
Tarea 2. Juego motivador de nombres	68
Tarea 3. Resumen de la sesión	69
Tarea 4. Mensajes clave	70
Tarea 5. Espacio personal y límites	71
Tarea 6. Caminando el espacio personal	74
Tarea 7. ¿Te comerías el pastel?	75
Tarea 8. Dinamización rápida	78
Tarea 9. Fin de la sesión	78
Tarea 10. Evaluación: Pulgares arriba, pulgares abajo	79

SESIÓN 6 DEL TALLER **81**

Tarea 1. Saludos y bienvenida	82
Tarea 2. Ejercicio de motivación: Galería de deportes	83
Tarea 3. Resumen de la sesión	83
Tarea 4. Mensajes clave	84
Tarea 5. Enviar mensajes	85
Tarea 6. Mensajes para personas adultas: Carrusel de pizarras/papel	87
Tarea 7. Elegir los mensajes	88
Tarea 8. Presentar los mensajes	89
Tarea 9. Presentación final	91
Tarea 10. Evaluación	92
Tarea 11. Fin de los talleres	93



SECCIÓN 1

Introducción

SECCIÓN 1

Introducción

Bienvenida/o al **Manual para los Talleres entre Iguales**, que ha sido desarrollado como parte del proyecto cofinanciado por la UE *Infancia Segura: prevención y respuesta a la Violencia Entre Iguales*.

El objetivo de este manual es proporcionar a las/os formadoras/es de iguales de cada uno de los países que participan en el proyecto *Infancia Segura* (Bélgica, Francia, Italia, Rumanía y España) las herramientas y la metodología necesarias para organizar Talleres sobre violencia entre iguales.

Las relaciones entre iguales son importantes para niñas, niños y jóvenes. Ayudan a establecer normas sociales, a desarrollar la confianza y las habilidades sociales, y pueden influir en los comportamientos y en sus elecciones durante la vida. Lo que esperamos es, que niñas, niños y jóvenes puedan establecer relaciones seguras y protectoras con sus iguales. Sin embargo, cuando se produce la violencia entre iguales, ésta es dañina y puede tener un impacto perjudicial en el bienestar emocional, físico y mental de una niña, niño o joven.

Todos los aspectos de este proyecto, incluido el contenido de este Manual, se han basado en pruebas, testimonios e información dadas por niñas, niños y jóvenes, así como por profesionales de primera línea. Niñas, niños y jóvenes nos contaron cómo afecta la violencia entre iguales a sus vidas, cómo podría prevenirse y qué deberían hacer mejor las personas adultas cuando apoyan a las personas afectadas. Las voces de niñas, niños y jóvenes también aportaron ideas claras sobre la forma en que las/os propias/os, niñas y jóvenes pueden ser agentes activos en la creación de un entorno seguro para ellas/os y sus iguales.

Niñas, niños y jóvenes nos dijeron que la violencia entre iguales ocurre en todas partes y que los factores del entorno en el que viven pueden aumentar el riesgo de que se vean afectadas/os por ella. Con el objetivo de ayudar a abordar esta situación, el proyecto *Infancia Segura* contiene una serie de actividades que promueven una mejor comprensión de estos factores, consejos sobre las formas de prevenir la violencia y orientación sobre cómo responder si se produce. Esto incluye Talleres entre Iguales que exploran las formas en que niñas, niños y jóvenes pueden cuidarse a sí mismas/os y a sus iguales.

Formato de los Talleres Entre Iguales

Se han diseñado una serie de Talleres con un formato de 6 sesiones de aproximadamente 3,5 horas cada una. Estas sesiones pueden impartirse individualmente o combinarse para formar días completos, por ejemplo, 2 sesiones pueden convertirse en un taller de 1 día. La decisión sobre la combinación de sesiones debe tomarse a nivel nacional.

El presente **Manual para los Talleres entre Iguales** se ha elaborado para orientar a las/os formadoras/es de iguales en la realización de estas sesiones de los talleres entre iguales.

FORMADORAS/ES DE IGUALES

Uno de los objetivos de este proyecto es apoyar y animar a niñas, niños y jóvenes a convertirse en “agentes de cambio”. Esto significa que niñas, niños y jóvenes asumen un papel en el cuidado de sí mismas/os y de los demás y ayudan a crear un entorno más seguro en el que viven, aprenden y se relacionan.

Para ello, en cada país se contratarán equipos de Formadoras/es de Iguales, o jóvenes formadoras/es, (de 18 a 20 años) que impartirán talleres participativos entre iguales sobre prevención y respuesta a la violencia entre iguales para grupos de jóvenes de 11 a 15 años.

FORMADORAS/ES PRINCIPALES

En las sesiones de los Talleres entre Iguales debe estar presente un/a Formador/a Principal para apoyar a las/os formadoras/es de iguales cuando sea necesario. Las y los formadoras/es principales han recibido formación sobre violencia entre iguales y también facilitarán la formación de la plantilla de profesionales en cada uno de los países del proyecto.

PROTECCIÓN INFANTIL

Durante las sesiones del taller, las y los participantes recibirán importantes “mensajes clave”. Uno de los mensajes clave es sobre confidencialidad y protección infantil. Como formadoras/es de iguales, es importante tener honestidad y transparencia en cuanto a las responsabilidades sobre protección infantil y el bienestar de las personas participantes. Aunque no queremos que las/os jóvenes se preocupen por compartir

información, existe la responsabilidad de explicarles lo que tendrán que hacer como formadoras/es de iguales si existe la preocupación de que ellas/os, o alguien más, está siendo dañada/o o corre el riesgo de serlo. Las/os jóvenes deben estar seguras/os de que primero les informarán de sus preocupaciones, escucharán sus opiniones y se les mantendrán informadas/os en todo momento. También se les debe decir que compartir cualquier preocupación y/o cualquier otra información con una “persona adulta responsable” se hará sólo en caso de que sea estrictamente necesario que alguien tenga conocimiento de dicha información.

UNA “PERSONA ADULTA RESPONSABLE”

Una “persona adulta responsable” con responsabilidades de protección debe ser identificada y estar presente en cada Taller entre Iguales. Será responsabilidad del equipo del proyecto de Aldeas Infantiles SOS identificar y comprometer a esta persona adulta si se decide que sea una persona distinta a el/la formador/a principal. Esta persona adulta es a quien niñas, niños y jóvenes que asisten a los talleres pueden acudir si se sienten molestas/os o si quieren hablar con alguien en privado sobre cualquier cosa. Esta “persona adulta responsable” deberá seguir los protocolos de protección infantil de Aldeas Infantiles SOS en caso de que se identifique que una niña, un niño o joven está sufriendo algún daño o está en riesgo de hacerlo.

UN ESPACIO SEGURO

Se debe identificar una sala que pueda ser asignada como un espacio tranquilo y seguro en el mismo local donde se realizan las sesiones de los Talleres entre Iguales. Esta identificación debe realizarse antes de los talleres. El espacio debe ponerse a disposición de las/os participantes en el taller por si se sienten mal y quieren tomarse un tiempo para sí mismas/os o para sentarse en algún lugar y hablar con una “persona adulta responsable”.

El grupo de edad al que se dirigen las sesiones de formación entre iguales es de 11 a 15 años. Este grupo de edad más joven no debe quedar sin supervisión y, por lo tanto, es importante que si un/a niño/a desea utilizar este espacio para pasar un tiempo tranquilamente consigo mismo/a, esta sala siga estando a la vista de una persona adulta responsable.

PREPARACIÓN

Antes de comenzar los Talleres entre Iguales, las y los formadoras/es deben tomarse el tiempo suficiente para:

- Obtener una excelente comprensión del contenido de este **Manual para los Talleres entre Iguales** que las/os formadoras/es de Iguales utilizarán para impartir las sesiones de los Talleres entre Iguales
- Leer la **Guía Práctica de Infancia Segura: prevención y respuesta a la violencia entre iguales**
- Aclarar las funciones y responsabilidades y planificar cuidadosamente la realización de los Talleres entre Iguales

- Acordar quién dirigirá qué actividades de formación, tal y como se establece en este Manual para los Talleres entre Iguales
- Preparar todos los PowerPoints, pizarras de folios, fichas, materiales, etc. que sean necesarios.
- Coordinarse con el equipo del proyecto SOS para asegurarse de que se ha reservado un lugar adecuado para la formación y se han hecho los preparativos para el catering. La formación será muy participativa y se necesitará una sala de formación con mucho espacio.
- Apoyarse mutuamente
- Buscar el apoyo de las/os formadoras/es principales y de otras personas, según sea necesario, durante la preparación.

LA ESTRUCTURA DEL MANUAL PARA LOS TALLERES ENTRE IGUALES

Este Manual de Formación te apoyará, como formador/a de iguales, en los Talleres entre Iguales de tu país. Te proporcionará toda la información que necesitas para garantizar que el curso se desarrolle de forma eficiente y eficaz. El Manual está dividido en cuatro secciones.

PARTE 1

Contiene una lista de comprobación, de consejos útiles, que debes tener en cuenta antes del curso. Te ayudará a asegurarte de que tienes la mejor preparación posible.

PARTE 2

Se trata del programa que utilizarás para impartir las seis sesiones del taller de violencia entre iguales. Describe en detalle cómo impartir cada sesión. Incluye:

- una lista de las fichas o recursos necesarios para esa sesión
- detalles sobre cómo gestionar las tareas de cada sesión
- una “pausa para la reflexión” al final de cada día para que las/os formadoras/es de iguales la hagan juntos/as.

PARTE 3

Esta sección contiene las FICHAS de trabajo que necesitarás para las sesiones del taller. Debes asegurarte de que hay suficientes copias impresas para cada día.

PARTE 4

Este es el Apéndice que contiene algunos materiales adicionales que necesitarás para impartir algunos de los ejercicios del taller.



PARTES 2 Y 3

Los Talleres Entre Iguales

PARTE 2

Preparación de los Talleres Entre Iguales: Lista de comprobación

¿SE HA COMPLETADO LO SIGUIENTE?	MARCA LA CASILLA SI LO HAS HECHO
<p>Se han enviado las instrucciones a las/os participantes, indicando dónde y cuándo serán los talleres y cualquier otra información necesaria, como los detalles sobre la comida, el acceso para personas con otras capacidades, etc. Pide al equipo de Aldeas Infantiles que se asegure de que las/os participantes tienen estos detalles.</p> <p>AL MENOS UNA SEMANA ANTES DEL CURSO.</p>	
<p>¿Has comprobado las medidas y restricciones locales relativas a la COVID-19 y has adaptado el número de participantes, los requisitos del lugar de celebración y cualquier otra medida de protección?</p>	
<p>¿Has reservado un sitio para el curso?</p>	
<p>¿Has comprobado que el lugar es lo suficientemente grande para tu grupo?</p>	
<p>¿Te has asegurado de que el lugar tiene instalaciones para participantes con otras capacidades? ¿Necesitas proporcionar apoyo adicional, por ejemplo, folletos con letra grande?</p>	

¿Te has asegurado de que el lugar de celebración tiene Wi-Fi?	
¿Has traído un ordenador portátil con las presentaciones PowerPoint del curso cargadas en él, o una unidad USB para utilizarla con los dispositivos presentes en el lugar de celebración del curso?	
¿Te has asegurado de tener acceso a un proyector que funcione con tu portátil? (Si no es así, tendrás que llevar uno si lo necesitas).	
¿Te has asegurado de que el equipo del proyecto de Aldeas Infantiles SOS haya organizado catering, en caso de ser necesario?	
¿Has hecho un registro/listado de asistencia para cada día de formación para que las/os participantes lo firmen? El registro debe tener el logotipo del proyecto visible	
¿Tienes suficientes copias de los ejercicios que necesitas para cada día de la formación?	
¿Has preparado con tu compañero/a cómo vais a realizar los diferentes ejercicios en las sesiones del taller?	
¿Has hecho copias de los formularios de pre y post evaluación?	
¿Has organizado tu llegada al lugar del curso al menos una hora antes de que comience, para poder comprobar la disposición de la sala, la conexión Wi-Fi y los dispositivos para las presentaciones (si es necesario)?	



El programa de las sesiones de los Talleres Entre Iguales

Sesión 1 del taller

Duración total de la sesión : aproximadamente 3,5 horas

ANTES DE QUE COMIENZE LA SESIÓN

PREPARACIÓN DE LA SALA:

Antes de que comience la sesión, prepara las sillas de la sala en semicírculo de forma que todo el mundo esté de cara a la pantalla que vas a utilizar para los PowerPoints.



Materiales necesarios para la jornada:

- Proyector para usar con PowerPoint y pantalla
- Diapositivas de PowerPoint (inserta tu nombre y el/los nombre/s del/de la formador/a principal y de la persona adulta responsable en la diapositiva 2 antes de comenzar la sesión)
- Portátil u ordenador de mesa
- Refrescos para el descanso (y el almuerzo si se trata de una jornada completa)
- Papel de formato grande para las pizarras, rotuladores y cinta adhesiva para pegar los folios de la pizarra a la pared
- Para la Tarea 3: Cartones de bingo (véase la sección de materiales al final de este Manual **FICHA 1**)
- Para la Tarea 5: Una pequeña pelota blanda rellena de arroz u otro grano pequeño



Preparación

- Asegúrate de que el proyector para el PowerPoint está encendido y conectado a la pantalla. Prueba el PowerPoint con antelación
- Coloca el soporte de la pizarra de folios a un lado de la pantalla y pon unos cuantos rotuladores listos para usar
- Escribe tu nombre en el PowerPoint en las diapositivas 2 y 9

- Escribe el nombre de las personas adultas responsables en las diapositivas 2 y 9 del PowerPoint
- Identifica el “espacio seguro” donde niñas, niños y jóvenes que necesiten hacer una pausa durante la sesión puedan ir con seguridad (escribe dónde está esta sala en la diapositiva 9)

Tarea 1. Saludos y bienvenida

(10 minutos)



Proyecta la diapositiva 2:

Como formadoras/es de iguales, abriréis el taller comunicando a los/as participantes la siguiente información:

- Vuestros nombres (introducíd vuestros nombres en la diapositiva 2 antes de empezar la sesión, así como los nombres de cualquier otra persona adulta en la sala, incluyendo a el/la formador/a principal/ o a la persona adulta responsable)
- Cómo llegaste a participar en este proyecto
- A qué te dedicas en tu día a día
- Un dato “divertido” sobre ti, como el nombre de tu mascota o algún otro pasatiempo que practiques

También debes presentar a cualquier otra persona que esté en la sala contigo, por ejemplo, un/a formador/a principal. También puede ser la persona que será la “persona adulta responsable” a la que las/os participantes pueden acudir para hablar si hay algo que les molesta o preocupa. O también podría haber alguien más contigo (trabajador/a social, educador/a, docente o cuidador/a) que desempeñe ese papel.

Tarea 2. Visión general del programa de Talleres entre Iguales

(10 minutos)



Proyecta la diapositiva 3

Como formador/a de iguales, di a las/os participantes que estás muy contenta/o de que se hayan unido al taller y que estás deseando pasar tiempo juntas/os.

Presenta el objetivo de los Talleres entre Iguales para que las/os participantes sepan qué esperar. Explica que habrá 6 sesiones en total. (Se habrá decidido de antemano si las organizas como sesiones individuales o como días completos, así que informa a las/os participantes de cuándo y cómo vas a organizar las 6 sesiones).

Explica que las sesiones del taller nos ayudarán a reflexionar sobre

- ¿Qué es la violencia entre iguales?
- ¿Por qué se produce la violencia entre iguales?
- ¿Cómo podemos cuidarnos a nosotras/os mismas/os y a nuestras/os iguales?
- ¿Cuáles son algunos de los mensajes importantes para las personas adultas, para que puedan prevenir mejor la violencia entre iguales y ayudar a niñas, niños y jóvenes afectadas/os por ella?

Tarea 3. Conoce a las y los participantes: Bingo humano

(25 min)



Objetivo:

Conocerse mutuamente



Materiales necesarios:

- Cartones de bingo (véase la sección de materiales al final del Manual **FICHA 1**)
- Bolígrafos



Preparación:

Imprime suficientes cartones de bingo (consulta la sección de materiales al final de este manual para ver las instrucciones) para que cada participante tenga uno. Debe haber suficientes bolígrafos para que cada participante tenga uno.



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 4:

- Reparte los cartones de bingo, uno para cada participante.
- Explica que en cada casilla de las tarjetas de bingo hay una descripción de una característica, por ejemplo, algo que alguien puede hacer o podría haber hecho.
- Pide a las/os participantes que se muevan entre ellas/os y encuentren a una persona que se ajuste a una de las características de cada casilla de su cartón de bingo.
- Mientras hacen este ejercicio, anima a las/os participantes a caminar libremente por el espacio y a hablar con las/os demás. Anima a las/os participantes a seguir conociendo a diferentes personas del grupo.
- Cuando hayan encontrado una coincidencia entre una característica y una persona, deberán escribir el nombre de esa persona en esa casilla concreta de su cartón de bingo.
- Diles que no pueden utilizar la misma persona dos veces.
- La primera persona que encuentre una característica de cada uno/a de los y las participantes en su cartón de bingo con los nombres de participantes diferentes debe decir BINGO en voz alta.
- Pide a la persona que ha gritado BINGO que señale qué persona ha encontrado para cada casilla. Esa persona debe decir su nombre y confirmar la respuesta. Esto también ayudará a todos a oír los nombres en voz alta y a conocer mejor a las personas del grupo.

Tarea 4. Una visión general de esta sesión del taller

(10 minutos)



Proyecta la diapositiva 5

Las/os formadoras/es de iguales explicarán ahora lo que ocurrirá en la sesión 1:

- Continuar conociendo un poco más a las demás personas
- Crear un acuerdo de aprendizaje
- Explorar lo que sabemos sobre la violencia entre iguales

Tarea 5. Averigua las expectativas de las/os participantes. Ejercicio: Atrapa la pelota

(30 minutos)



Objetivo:

Aprender los nombres de las demás personas y escuchar cuáles son sus expectativas para el día



Materiales necesarios:

Pelota blanda rellena de arroz, pizarra de folios y rotulador



Preparación:

Ninguna



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 6

- Un/a formador/a de iguales dirigirá el juego. Otro/a formador/a dibujará y escribirá en un trozo de papel de la pizarra de folios.
- Di a las/os participantes que les vas a pedir que digan qué esperan aprender durante los talleres. Explica que vas a realizar un juego rápido para ayudarles a ello. Diles que cuando atrapen la pelota blanda deben decir:
 - > Su nombre
 - > ¿Qué esperan aprender durante los talleres?
- El/la formador/a con la pelota blanda comienza el juego lanzando la pelota a una de las personas participantes. La/el participante que atrapa la pelota debe decir su nombre y lo que espera aprender. A continuación, esa/e participante lanza la pelota a otra persona, etc., hasta que todas/os hayan tenido un turno.
- En una hoja de la pizarra de folios, el otro formador/a de iguales debe enumerar las expectativas mencionadas por las/os participantes en este ejercicio
- Para ello, en la pizarra de folios, dibuja el centro de una flor (círculo pequeño). Por cada expectativa que escuches, dibuja un nuevo pétalo para la flor y escribe lo que las/os participantes dicen dentro del pétalo. Asegúrate de dejar suficiente espacio para todas las expectativas. O, si te quedas sin espacio, puedes empezar otra flor y pétalos.
- Al final del ejercicio, cuelga la pizarra de folios en la pared.

Tarea 6. Crea un acuerdo de aprendizaje. Lo peor del mundo, lo mejor del mundo

(45 minutos)



Objetivo:

Crear un acuerdo de aprendizaje



Materiales necesarios:

Papel de pizarra de folios y 2 rotuladores (1 para cada grupo)



Preparación:

Ninguna



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 7

- Explica a las/os participantes que quieres que las sesiones del taller sean la mejor experiencia de aprendizaje posible para todas/os. Para ello, van a pensar en lo que necesitan de las/os demás (lo que hay que hacer y lo que no hay que hacer) para poder trabajar y aprender juntas/os de la manera más eficaz posible durante el taller. Diles que sus ideas formarán un Acuerdo de Aprendizaje compartido.
- Proporciona a las/os participantes algunos ejemplos de cosas que podemos hacer para crear una experiencia de aprendizaje positiva para todas las personas participantes. Por ejemplo, mantener los teléfonos móviles en silencio, respetar el tiempo de los descansos, turnarse para hablar, etc.
- Explica que vamos a pensar en la peor y la mejor versión de un taller o clase (puede ser una clase en la escuela, por ejemplo) en la que hayan estado. ¿Qué pasó? ¿Qué hizo que fuera una mala experiencia? y, en el caso de una buena clase o taller, ¿qué hizo que fuera una muy buena experiencia?
- Si no pueden pensar en una situación en la que hayan estado antes, pídeles que imaginen qué haría que esa clase o sesión de taller fuera muy mala o muy buena.
- Divide a las/os participantes en dos grupos. Para ello, pasa delante de las/os participantes y, mientras señalas a cada persona una por una, di: 1,2,1,2, en voz alta para que sepan si están en el grupo 1 o en el grupo 2. Pide a las/os participantes que digan su propio número en voz alta para asegurarte de que lo recuerdan. A continuación, pide a las/os participantes a las/os que les tocó el número 1 que se pongan en un grupo y a las/os participantes a las/os que les tocó el número 2 que se pongan en otro grupo.



Proyecta la diapositiva 8

- Entrega a cada grupo dos folios grandes (A3) y un rotulador.
 1. Pide a las/os participantes del grupo 1 que describan el peor taller o clase del mundo (en la escuela, por ejemplo) que se les ocurra y que nombren tantos ejemplos como sea posible de los comportamientos de las personas asistentes

que hicieron que fuera una mala experiencia. A partir de sus experiencias, pídeles que hagan una lista de las cosas que se deben y las que no se deben hacer, para que nos ayude a trabajar todas/os juntas/os y a hacer de nuestros talleres los mejores del mundo.

2. Pide a las/os participantes del grupo 2 que describan el mejor taller o clase del mundo (en la escuela, por ejemplo) que se les ocurra y que nombren tantos ejemplos como sea posible de los comportamientos de las personas que hicieron que fuera una buena experiencia. A partir de sus experiencias, pídeles que hagan una lista de las cosas que se deben y de las que no se deben hacer, para que nos ayude a trabajar todas/os juntas/os y a hacer de nuestros talleres los mejores del mundo.

- Anima a las/os participantes a ser realistas y a ser conscientes de no desear cosas que no son posibles.
- Vuelve a reunir a los grupos en un semicírculo y pídeles que se turnen para presentar sus listas a todas/os.
- Pide a las/os participantes que elijan lo que quieren incluir en su Acuerdo de Aprendizaje para los talleres.
- Una/o de las/os formadoras/es de iguales escribirá en una hoja de la pizarra de folios lo que finalmente se ha acordado hacer y no hacer en su Acuerdo de Aprendizaje compartido. Este documento servirá como Acuerdo de Aprendizaje para toda la formación.

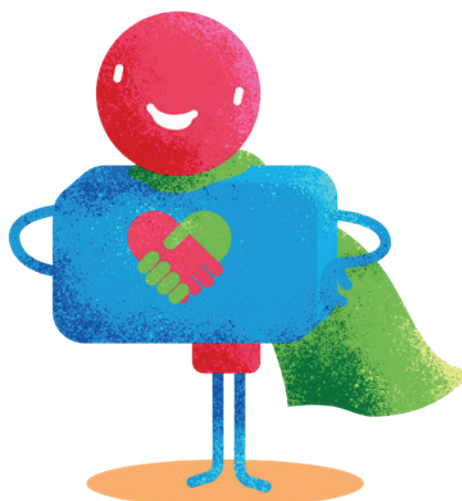
Nota para las/os formadoras/es de iguales

El Acuerdo de Aprendizaje debe revisarse al principio de cada sesión del taller para asegurarse de que todas las personas participantes están satisfechas con el acuerdo tal y como se ha establecido y si alguien tiene algo que añadir o preguntas/preocupaciones que plantear.

POR FAVOR, GUÁRDALO, YA QUE TENDRÁS QUE LLEVARLO A CADA SESIÓN DEL TALLER Y COLOCARLO DONDE PUEDA SER VISTO POR TODOS/AS.



DESCANSO
(15 minutos)



Tarea 7. Mensajes clave para las/os participantes

(20 minutos)



Objetivo:

Compartir los mensajes clave sobre seguridad y confidencialidad



Materiales necesarios:

Ninguno



Preparación:

Ninguna



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 9

- Un/a formador/a de iguales debe repasar los siguientes mensajes clave con las/os participantes.
- (Nota para las/os formadoras/es de iguales: algunos de estos mensajes pueden haber sido ya cubiertos en el Acuerdo de Aprendizaje)

Los mensajes clave son:

- Todas tus preguntas son importantes y puedes hacer todas las que quieras.
- Cuando hablamos de la violencia entre iguales, es posible que te des cuenta de que te ha afectado la violencia entre iguales de alguna manera. Esto puede crear todo tipo de sentimientos en ti, tal vez de dolor, culpa o vergüenza, y puedes sentirte mal. Si te sientes abrumada/o por algunos de los temas de los que hablamos, no dudes en tomarte un descanso saliendo de la sala. Hay una sala tranquila a la que puedes ir y sentarte. *(Indica a las/os participantes dónde está esta sala).*
- Por favor, sed conscientes de que estamos aquí para vosotras y vosotros y que hay una persona específica, una persona adulta “responsable” con la que podéis hablar si estáis preocupadas/os, alteradas/os o inquietas/os por algo. Su nombre es *(di a las/os participantes el nombre de la/s persona/s adulta/s responsable/s con la/s que pueden hablar y dónde está/n si no está/n en la sala en ese momento).*
- Todos debemos mantener la confidencialidad de lo que se dice en la sala del taller, es decir, la privacidad.
- Sin embargo, como formadoras/es de iguales tenemos la responsabilidad de garantizar tu seguridad. Esto significa que si nos cuentas algo que sugiera que tú o alguien más puede verse violentada/o por alguien, o que está en riesgo de ello, tendremos que compartirlo con *(di el nombre de la persona adulta responsable con la que compartirías esta información)* para que pueda hablar contigo sobre ello. Por favor, ten en cuenta que sólo haremos esto si estamos muy preocupadas/os por ti y siempre te lo diríamos antes de hacerlo.
- Todo el mundo recibirá una copia hoy con los números de teléfono de distintas organizaciones con las que puedes hablar o a las que puedes pedir ayuda

relacionada con la violencia entre iguales en cualquier momento. También puedes ponerte en contacto con los Comités de Protección Infantil de Aldeas Infantiles SOS en caso de que tú o alguien que conozcas esté sufriendo alguna situación de violencia entre iguales o se encuentre en riesgo de sufrirla.

- Todas/os trabajamos juntas/os en este taller y queremos aprender juntas/os y aprender de las/os demás. Vosotras/os sois las/os protagonistas de vuestras propias vidas y, por lo tanto, es muy importante que escuchemos atentamente lo que tenéis que decir en todo momento.

Por favor, comprueba si las/os participantes tienen alguna pregunta antes de pasar al siguiente ejercicio.

Tarea 8. ¿Qué crees que es la violencia entre iguales? - El tren de la alegría

(40 minutos)

Nota para las/os formadoras/es de iguales

En esta actividad vas a pedir a las/os participantes que exploren lo que ya saben sobre la violencia entre iguales. Para ello, se dirán mutuamente lo que creen que es la violencia entre iguales y lo que saben sobre ella.

Esta actividad permite a las/os participantes expresar lo que se les ocurre cuando piensan en la violencia entre iguales. El ejercicio del tren de la alegría ayudará a las/os participantes a comunicarse libremente y a decir lo que se les pase por la cabeza. Este es un buen ejercicio que permitirá todo el mundo participar. No señala a nadie ni pone en el punto de mira a nadie. Además, hace pensar a todas/os las/os participantes y les da la oportunidad de hablar entre ellas/os, aprender de las/os demás y hablar libremente.



Objetivo:

Ayudar a las/os participantes a explorar lo que saben sobre la violencia entre iguales



Materiales necesarios:

Sillas para todas/os las/os participantes



Preparación:

Ninguna



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 10

- Una/o de las/os formadoras/es de iguales debe colocar a las/os participantes en los mismos dos grupos que cuando crearon el Acuerdo de Aprendizaje. Explica que en este ejercicio van a explorar lo que saben sobre la violencia entre iguales.
- Pide a las/os participantes que recojan sus sillas y formen dos filas de sillas. Una fila para el grupo 1 y otra para el grupo 2. Las sillas deben estar unas enfrente de otras.

- Alternativamente, si no hay suficiente espacio para mover las sillas, las/os participantes pueden ponerse de pie frente a frente.
- Diles a las/os participantes que vas a pedirles que hagan algo llamado “escucha activa”. Explica que la escucha activa consiste en escuchar con mucha atención, mantener el contacto visual, asentir con la cabeza, decir cosas como “vale”, “sí”, “correcto”, etc., pero sin interrumpir a la otra persona ni añadir nuestras propias opiniones. Esto demuestra a la otra persona que estamos interesados en lo que dice y que realmente la escuchamos.
- Ahora que las/os participantes están sentadas/os (o de pie) en las dos filas enfrentadas, pídeles que hagan lo siguiente:
 - > **Paso 1:**
Durante un minuto, pide a las/os participantes del Grupo 1 que digan a la persona sentada (o de pie) frente a ellas/os en el Grupo 2 qué creen que es la violencia entre iguales.
Pide a las/os participantes del Grupo 2 que escuchen, pero que no hablen, respondan o discutan, sino que utilicen la capacidad de escucha activa.
 - > **Paso 2:**
Ahora pide a los del Grupo 2 que digan a la persona que tienen enfrente en el Grupo 1 qué creen que es la violencia entre iguales. También deben hablar sólo durante 1 minuto. Esta vez pide al Grupo 1 que sólo escuche utilizando las habilidades de escucha activa, y que no hable, responda o discuta.
 - > **Paso 3:**
Pide a todas/os que muevan una silla hacia su derecha, esto significa que cada participante estará ahora frente a una persona diferente.
Ahora pídeles que vuelvan a hacer el ejercicio.
 - Durante 1 minuto, el grupo 1 le dice a la persona que tiene enfrente en el grupo 2 lo que cree que es la violencia entre iguales.
 - Durante 1 minuto, el grupo 2 le dice a la persona que tiene enfrente en el grupo 1 lo que cree que es la violencia entre iguales.
- A continuación, pide a todas las personas que muevan de nuevo una silla a su derecha y hagan el ejercicio una vez más.
- Al final del ejercicio, todas/os habrán tenido la oportunidad de hablar con otras 3 personas del grupo sobre lo que creen que es la violencia entre iguales.
- Cuando hayas terminado el ejercicio, pide a todas/os las/os participantes que recojan sus sillas y vuelvan al semicírculo.

Tarea 9. Ejercicio motivador: Zip Zap Boing

(15 minutos)



Objetivo:

Divertirse y recordar los nombres de los demás



Materiales necesarios:

Ninguno



Preparación:

Ninguna



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 11

- Pide a las personas participantes que se coloquen en un círculo mientras un/a formador/a de iguales se coloca en el centro del círculo.
- La persona en el centro del círculo señala a una persona del círculo y dice “Zip” o “Zap”.
 - > Zip: la persona señalada debe decir el nombre de la persona de la derecha
 - > Zap: la persona señalada debe decir el nombre de la persona de la izquierda
 - > Zip, Zap: la persona señalada debe decir los nombres de la persona de la derecha y de la persona de la izquierda
 - > Cambia de lugar con la persona del medio si las cosas van mal.
 - > Boing: todas/os las/os participantes se mueven a un nuevo lugar en el círculo



Tarea 10. Fin de la sesión



Proyecta la diapositiva 12

Dependiendo de cómo hayas decidido estructurar tus talleres - ANTES DEL EJERCICIO DE EVALUACIÓN FINAL - diles a las/os participantes que éste es (A.) el final del taller por hoy O (B.) el final de esta sesión.

A. Si este es el final del taller por hoy:

- Agradece a todas/os su participación y entusiasmo
- Diles que esperamos que todas/os hayan aprendido algo nuevo
- Recuérdales la fecha de la próxima sesión del taller: (diles aquí la fecha, la hora y el lugar)

Explica que en la próxima sesión van a reflexionar sobre por qué se produce la violencia entre iguales y quiénes están implicados

- Recuérdales que, si se sienten molestas/os o preocupadas/os por algo, hay una persona adulta responsable con la que pueden hablar en cualquier momento (recuérdales el nombre de la persona adulta responsable)

B. Si vas a llevar a cabo otra sesión del taller el mismo día:

- Agradece a todas/os su participación y entusiasmo
- Diles que esperamos que todas/os hayan aprendido algo nuevo
- Proporciona detalles sobre:
 - > Cuánto dura la pausa para el almuerzo y a qué hora comenzará la siguiente sesión
 - > Dónde pueden ir a almorzar



Tarea 11. Evaluación: Dos estrellas y un deseo

(10 minutos)



Proyecta la diapositiva 13

- Dos estrellas: Pide a las/os participantes que nombren dos cosas que les hayan gustado de la sesión del taller.
- Alternativamente, puedes preguntar a las/os participantes dos cosas que hayan aprendido hoy o que se llevan de hoy.
- A continuación, las/os formadoras/es de iguales piden al grupo que comparta un deseo para la próxima sesión del taller.

Algunas preguntas que se pueden utilizar para esto son:

- ¿Hay algo de la sesión del taller que no te haya gustado o con lo que hayas tenido problemas? O,
- ¿Hay algo que mejorarías de la sesión para la próxima vez?
- ¿Hay algo que te gustaría que hiciéramos o no hiciéramos la próxima vez?



Proyecta la diapositiva 14:

GRACIAS



FIN DE LA SESIÓN/DÍA - PAUSA DE REFLEXIÓN PARA LAS/OS FORMADORAS/ES DE IGUALES Y EL/LA FORMADOR/A PRINCIPAL

Al final de cada día, puede que dirijas 1 o 2 sesiones al día, dedica un poco de tiempo a reflexionar sobre la/s sesión/es:

- ¿Cómo ha ido la sesión?
- ¿Qué ha funcionado bien y por qué?
- ¿Qué no funcionó bien y por qué?
- ¿Algún problema con el lugar o la tecnología? En caso afirmativo, ¿cómo lo solucionaremos?
- ¿Algún problema con las/os participantes? En caso afirmativo, ¿cómo lo solucionaremos?
- ¿Qué tal lo hicimos como presentadoras/es? ¿Qué he/hemos hecho bien? ¿Qué es lo que no hice/hicimos tan bien?
- ¿Hay algún punto de aprendizaje de hoy que se pueda trasladar al próximo día de formación?



Sesión 2 del taller

Duración total de la sesión: aproximadamente 3,5 horas

ANTES DE QUE COMIENZE LA SESIÓN:

PREPARACIÓN DE LA SALA:

Antes de que comience la sesión, prepara las sillas de la sala en semicírculo de forma que todo el mundo esté de cara a la pantalla que vas a utilizar para los PowerPoints.



Materiales necesarios para la jornada:

- Proyector para usar con PowerPoint y pantalla
- Diapositivas de PowerPoint (inserta tu nombre y el/los nombre/s del/la formador/a principal y de la persona adulta responsable en la diapositiva 2 antes de comenzar la sesión)
- Portátil u ordenador de sobremesa
- Refrescos para el descanso (y el almuerzo si se trata de una jornada completa)
- La hoja con el Acuerdo de Aprendizaje que creaste en la Sesión 1, colócala en una pared donde todos puedan verla
- Papel de formato grande para las pizarras, rotuladores y cinta adhesiva para pegar los folios de la pizarra a la pared
- Todo lo que pueda necesitarse para cualquier otro ejercicio de motivación que decidas llevar a cabo en esta sesión
- Para la Tarea 5: papel A5 y bolígrafos, suficientes para que todas/os las/os participantes los utilicen
- Para la Tarea 7: prepara un conjunto de tarjetas con diferentes animales y números de grupo. (Véase la sección de materiales al final del Manual **FIGHA 3**)
- Para la Tarea 8: 4 trozos de papel de pizarra de folios o A3 con una pregunta en cada uno. Las preguntas son
 - > ¿Qué hace que los/as jóvenes intimiden a otras/os jóvenes? ¿Cuáles crees que pueden ser sus razones para hacerlo?
 - > ¿Cómo puede hacernos sentir la violencia entre iguales?
 - > ¿Son ciertos grupos de niñas, niños y jóvenes más vulnerables a la violencia/acoso entre iguales? ¿Qué grupos en particular? Y, ¿por qué?
 - > ¿Dónde se produce la violencia entre iguales?
- Para la Tarea 11: en 3 hojas de papel grandes, prepara un dibujo de un Sol, una Nube y un Arco Iris antes de la sesión, y ten notas post-it y bolígrafos. Puedes plastificarlas para poder utilizarlas de nuevo o simplemente dibujarlas en una pizarra o en una hoja de papel A3 utilizando rotuladores de colores



Preparación

- Asegúrate de que el proyector de PowerPoint está encendido y conectado a la pantalla. Prueba el PowerPoint con antelación
- Coloca el soporte de la pizarra de folios a un lado de la pantalla y pon unos cuantos rotuladores listos para usar
- Escribe tu nombre en diapositiva 2
- Escribe el nombre de las personas adultas responsables en las diapositivas 2 y 5 del PowerPoint
- Identifica un “espacio seguro” donde niñas, niños y jóvenes que necesiten hacer una pausa durante la sesión puedan ir con seguridad (escribe dónde en la diapositiva de PowerPoint 5)
- Escoge cualquier otro ejercicio de animación que quieras utilizar en esta sesión

Tarea 1. Saludos y bienvenida

(5 minutos)



Proyecta la diapositiva 1 cuando las/os participantes entren en la sala



Proyecta la diapositiva 2: *(inserta tu nombre y los nombres de las personas adultas responsables antes de comenzar la sesión)*

Como formadoras/es de iguales, abriréis la sesión dando la bienvenida a todo el mundo.

Asegúrate de haber colocado el Acuerdo de Aprendizaje en algún lugar de la pared donde se pueda ver perfectamente.

Como formadoras/es de iguales, abriréis el taller comunicando a las/os participantes la siguiente información:

- Recuerda a todas/os vuestros nombres (inserta tu nombre en la diapositiva 2 antes de comenzar la sesión)
- Recuerda a las/os participantes los nombres de las personas adultas responsables y dónde están (pueden estar en la sala contigo o en otro lugar del edificio)
- Recuerda a las/os participantes el Acuerdo de Aprendizaje. Pregunta si todas/os están de acuerdo con los puntos del acuerdo de aprendizaje. Si alguien tiene algún punto que añadir, este es el momento de hacerlo

Tarea 2. Juego de nombres: Zip Zap Boing

(15 minutos)



Objetivo:

Recordar los nombres y animar a las/os participantes



Materiales necesarios:

Ninguno



Preparación:

Ninguna



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 3

Como formador/a de iguales, pregunta a las/os participantes si todavía se acuerdan de los nombres de todas/os.

- Recuerda a las/os participantes que terminamos la sesión del taller 1 con un ejercicio llamado Zip Zap Boing.
- Pregunta a las personas participantes si todavía recuerdan cómo se hace.
- Invita a las personas participantes a ponerse de pie en el círculo.
- Repite las instrucciones a las personas participantes (están en la diapositiva 3) y juega al juego.

Tarea 3. Resumen de la sesión

(5 minutos)



Objetivo:

Explicar el contenido de la sesión.



Materiales necesarios:

Ninguno



Preparación:

Ninguna



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 4

Como formadoras/es de iguales, hablad de lo que haréis en esta sesión para que las/os participantes sepan qué esperar.

Esto incluye:

- ¿Qué creemos que es la violencia entre iguales?
- ¿Por qué se produce la violencia entre iguales y quién está implicado en la violencia entre iguales?
- ¿Cómo puede hacernos sentir la violencia entre iguales?

Tarea 4. Mensajes clave

(5 minutos)



Objetivo:

Compartir los mensajes clave sobre la seguridad y la confidencialidad



Materiales necesarios:

Ninguno



Preparación:

Pon los nombres de las personas adultas responsables y los detalles del espacio seguro en la diapositiva 5



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 5

Un/a formador/a de iguales debe repasar los siguientes mensajes clave con las/os participantes.

(Nota para las/os formadoras/es de iguales: es posible que algunos de ellos ya se hayan tratado en el Acuerdo de Aprendizaje)

Los mensajes clave son:

- Todas tus preguntas son importantes y puedes hacer todas las que quieras.
- Cuando hablamos de la violencia entre iguales, es posible que te des cuenta de que te ha afectado la violencia entre iguales de alguna manera. Esto puede crear todo tipo de sentimientos en ti, tal vez de dolor, culpa o vergüenza, y puedes sentirte molesta/o. Si te sientes abrumada/o por algunos de los temas de los que hablamos, no dudes en tomarte un descanso saliendo de la sala. Hay una sala tranquila a la que puedes ir y sentarte *(indica a las personas participantes dónde está esta sala)*.
- Por favor, sé consciente de que estamos aquí para ti y que hay una persona específica, una “persona adulta responsable”, con la que puedes hablar si estás preocupada/o, alterada/o o inquieta/o por algo. Su nombre es *(diles a las/os participantes el nombre de las personas adultas responsables con las que pueden hablar y dónde están si no están en la sala en ese momento)*.
- Todas/os debemos mantener la confidencialidad de lo que se dice en la sala del taller, es decir, la privacidad. Sin embargo, como formadoras/es de iguales tenemos la responsabilidad de garantizar tu seguridad. Esto significa que si nos cuentas algo que sugiera que tú o alguien más puede verse violentada/o por alguien, o que está en riesgo de ello, tendremos que compartirlo con *(di el nombre de la persona adulta responsable con la que compartirías esta información)* para que pueda hablar contigo sobre ello. Por favor, ten en cuenta que sólo haremos esto si estamos muy preocupadas/os por ti y siempre te lo diríamos antes de hacerlo.
- Todo el mundo recibirá una copia hoy con los números de teléfono de distintas organizaciones con las que puedes hablar o a las que puedes pedir ayuda relacionada con la violencia entre iguales en cualquier momento. También puedes

ponerte en contacto con los Comités de Protección Infantil de Aldeas Infantiles SOS en caso de que tú o alguien que conozcas esté sufriendo alguna situación de violencia entre iguales o se encuentre en riesgo de sufrirla.

- Todas/os trabajamos juntos en este taller y queremos aprender juntas/os y aprender de las/os demás. Vosotras/os sois las/os expertas/os en vuestras propias vidas y, por lo tanto, es muy importante que escuchemos atentamente lo que tenéis que decir en todo momento.

Por favor, comprueba si las/os participantes tienen alguna pregunta antes de pasar al siguiente ejercicio.

Tarea 5. ¿Qué crees que es la violencia entre iguales?

(20 minutos)



Objetivo:

Profundizar en la comprensión de las/os participantes sobre la violencia entre iguales



Materiales necesarios:

1 hoja de papel A5, bolígrafos para todas/os las/os participantes si es posible



Preparación:

Ninguna



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 6

- Entrega a cada persona una hoja de papel A5 y un bolígrafo.
- Ahora pide a las/os participantes que escriban sus propias definiciones de la violencia entre iguales basándose en las conversaciones mantenidas durante la Tarea 8 de la Sesión 1 (El tren de la alegría). Dales 10 minutos para hacerlo.
- Pide a las/os participantes que empiecen con las palabras: la violencia entre iguales es...
- A continuación, pide a las/os participantes que se giren hacia la persona sentada a su derecha y que compartan sus definiciones escritas entre ellos (dales 5 minutos para hacerlo). Pide a cada pareja que debatan sobre lo siguiente:
 - > ¿Habéis escrito algo parecido? ¿Qué era parecido?
 - > ¿Habéis escrito algo diferente? ¿Qué es diferente?

Tarea 6. Definiciones de la violencia entre iguales

(20 minutos)



Objetivo:

Profundizar en la comprensión de las/os participantes sobre la violencia entre iguales



Materiales necesarios:

Ninguno



Preparación:

Ninguna

Instrucciones:

- Proyecta las diapositivas 7 + 8 + 9 + 10
- Las/os formadoras/es de iguales deben presentar y debatir las definiciones de violencia entre iguales que figuran en las diapositivas 7, 8, 9 y 10.
- La diapositiva 7 contiene la definición de violencia entre iguales que se utiliza para este proyecto.
- Esta definición es: *daño que se produce cuando hay cualquier tipo de abuso físico, sexual, emocional o financiero o control coercitivo ejercido entre niñas, niños y jóvenes.*
- Explica que el control coercitivo significa que te obligan a hacer algo contra tu voluntad.
- La violencia entre iguales incluye
 1. El acoso y la intimidación
 2. El abuso físico
 3. Abuso sexual y acoso sexual
 4. Acoso y hostigamiento en línea/acoso cibernético.
- Un ejemplo de acoso e intimidación puede ser el abuso financiero. Esto es cuando alguien te presiona para que le compres o les pagues cosas puntualmente o repetidamente. Esto podría ser a cambio de caer bien, formar parte del grupo, etc.

Proyecta la diapositiva 11



- Trabaja con las/os participantes para ver si han conseguido llegar a todas las categorías de violencia entre iguales en sus debates. ¿Existen categorías o elementos específicos de la violencia entre iguales de los que las/os participantes no hayan hablado en absoluto?
- Termina el debate con las siguientes preguntas:
 - > ¿Te habías dado cuenta antes de que existen todos estos aspectos de la violencia entre iguales?
 - > ¿Ha habido algo nuevo, que no esperabas o algo de lo que nunca habías oído hablar?

Tarea 7. Creación de grupos: Sonidos de animales

(15 minutos)



Nota para las/os formadoras/es de iguales

- Es importante que las tarjetas de animales estén preparadas y confeccionadas antes de la sesión para que el ejercicio se desarrolle con fluidez.
- Este es un ejercicio muy divertido pero caótico. Asegúrate de que todo el mundo tiene claro lo que debe hacer. Una vez que hayan encontrado su grupo, las/os participantes deben dejar de hacer el sonido de su animal designado para que tú, como formador/a de iguales, sepas que ya han encontrado y formado su grupo.
- Puedes hacer el mismo ejercicio utilizando canciones infantiles locales, canciones pop divertidas, canciones navideñas, etc.
- (Por favor, ten en cuenta que se trata de una sesión rápida. Si crees que necesitas ahorrar tiempo, en lugar de hacer la tarea de los “ruidos de animales”, puedes simplemente contar a las/os participantes como se explica en la sesión 1 del taller, tarea 6, para formar los 4 grupos).



Objetivo:

Crear grupos y animar a las/os participantes



Materiales necesarios:

Tarjetas de animales con números para formar los grupos



Preparación:

Prepara de antemano las tarjetas con los nombres de los animales y los números de los grupos (consulta la sección de materiales al final del manual para ver las instrucciones **FICHA 2**).

Prepara 4 hojas de la pizarra de folios con los números de los grupos y las preguntas:

- Pizarra de folios Grupo 1: ¿qué hace que los/as jóvenes intimiden a otras/os jóvenes? ¿Cuáles crees que pueden ser sus razones para hacerlo?
- Pizarra de folios Grupo 2: ¿cómo puede hacernos sentir la violencia entre iguales?
- Pizarra de folios Grupo 3: ¿son ciertos grupos de niñas, niños y jóvenes más vulnerables a la violencia entre iguales? ¿Qué grupos en particular? Y, ¿por qué?
- Pizarra de folios Grupo 4: ¿dónde se produce la violencia entre iguales?

Instrucciones:

- Utiliza las tarjetas de animales para dividir a las/os participantes en grupos. El número de participantes en cada grupo dependerá del número de participantes que tengas. Por ejemplo: para dividir un grupo de 12 niñas y niños en 4 grupos utiliza:
 - > 3 tarjetas para el Grupo 1 - imagen de un burro y número 1 escrito
 - > 3 tarjetas para el Grupo 2 - imagen de un perro y número 2 escrito

- > 3 tarjetas para el Grupo 3 - imagen de un gato y número 3 escrito
- > 3 tarjetas para el Grupo 4 - imagen de una vaca y número 4 escrito
- Para dividir un grupo de 16 niñas, niños y jóvenes en 4 grupos utiliza:
 - > 4 tarjetas para el Grupo 1 - imagen de un burro y número 1 escrito
 - > 4 tarjetas para el Grupo 2 - imagen de un perro y número 2 escrito
 - > 4 tarjetas para el Grupo 3 - imagen de un gato y número 3 escrito
 - > 4 tarjetas para el Grupo 4 - imagen de una vaca y número 4 escrito
- Asegúrate de que las tarjetas estén mezcladas (por ejemplo, que no estén todos los animales juntos en el montón) antes de repartirlas entre las/os participantes del grupo (todas las tarjetas deben permanecer boca abajo mientras las mezclas).
- Diles a todas las personas participantes que recibirán una tarjeta cada una, pero que no deben mirarla cuando se la des. Deben esperar hasta que les digas que den la vuelta a la tarjeta.
- Reparte una tarjeta a cada participante, pero **ASEGÚRATE DE DARLES LA CARTA HACIA ABAJO**.
- Diles a todas/os que vas a contar hasta 3 y que a la cuenta de 3 pueden dar la vuelta a su tarjeta. Ahora un/a formador/a de iguales debe contar claramente hasta 3.
- Una vez que las/os participantes hayan leído su tarjeta, pídeles que empiecen a moverse por la sala haciendo el sonido del animal de su tarjeta. Deben intentar encontrar a todas las demás personas que hagan el mismo ruido y formar un grupo con ellas.
- Una vez que las/os participantes hayan encontrado sus grupos a través de los ruidos de los animales, pídeles que comprueben el número que también está escrito en su tarjeta. Este es el número de su grupo.
- En sus grupos, pide a las/os participantes que encuentren la pizarra de folios con su número de grupo:
 - > El grupo 1 va a la pizarra de folios 1
 - > El grupo 2 va a la pizarra de folios 2
 - > El grupo 3 va a la pizarra de folios 3
 - > El grupo 4 va a la pizarra de folios 4
- Pídeles que recuerden en qué grupo están porque tendrán que volver al mismo grupo y a la misma pizarra de folios después del descanso.

DESCANSO

(15 minutos)

Tarea 8. Carrusel de pizarras/papel

(45 minutos)



Notas para las/os formadoras/es de iguales

- El carrusel de pizarras/papel permite a las/os participantes leer lo que ha respondido el grupo anterior, lo que ayuda a ampliar el aprendizaje y las aportaciones. Cada nuevo grupo que llega a una pizarra de folios puede añadir algo a lo que ya está allí. El valor didáctico de un carrusel de pizarras es que con cada paso a la siguiente pizarra de folios se produce un aprendizaje más profundo basado en lo que ya se ha escrito. La pregunta: “¿y qué más?” es útil para incitar a las/os participantes a aportar más información, a profundizar y/o a escribir respuestas completamente nuevas.
- Pide a las/os participantes que se aseguren de que cualquier información añadida en las pizarras de folios sea clara para que las/os demás puedan leerla y entenderla.

Objetivo:



Explorar por qué se produce la violencia entre iguales y quiénes están implicados en la violencia entre iguales



Materiales necesarios:

Papel de pizarra de folios



Preparación:

Prepara 4 pizarras de folios con 1 pregunta por cada pizarra

Instrucciones:



Proyecta la diapositiva 12

- Pide a las/os participantes que vuelvan a reunirse en los cuatro grupos que formaron al utilizar las tarjetas del ejercicio “sonidos de animales”.
- Pídeles que vuelvan a la pizarra de su grupo. Las preguntas en la pizarra de folios son:
 - > Pizarra de folios 1: ¿qué hace que los/as jóvenes acosen a otras/os jóvenes? ¿Cuáles crees que pueden ser las razones para hacerlo?
 - > Pizarra de folios 2: ¿cómo puede hacernos sentir la violencia entre iguales?
 - > Pizarra de folios 3: ¿son ciertos grupos de niñas, niños y jóvenes más vulnerables a la violencia/acoso entre iguales? ¿Qué grupos en particular? Y, ¿por qué?
 - > Pizarra de folios 4: ¿dónde se produce la violencia entre iguales?
- Diles a las/os participantes que tienen 5 minutos para escribir en su pizarra de folios todas las reflexiones e ideas en respuesta a la pregunta utilizando los rotuladores.
- Después de 5 minutos, pide a los grupos que pasen a la siguiente pizarra en el sentido de las agujas del reloj.
- (Las pizarras de folios no se mueven. Las/os participantes se mueven “como un carrusel” hasta la siguiente pizarra).

- Pide a los grupos que se tomen 5 minutos para escribir sus respuestas a la pregunta en el papel de la pizarra que tienen ahora delante. A continuación, repite el desplazamiento de los grupos por la sala hasta que todos los grupos hayan visto y comentado las 4 pizarras de folios.
- Cuando todos los grupos hayan recorrido todas las pizarras de folios, pídeles que vuelvan a su pizarra original, por ejemplo, el Grupo 1 vuelve a la pizarra 1, etc.



Proyecta la diapositiva 13

(20 minutos para esta parte del ejercicio)

- Pide a cada grupo que elija una persona para presentar. A continuación, pide a cada grupo que lea su pizarra de folios original para ver qué se ha añadido, cambiado, comentado, etc. Mientras lo hacen, pídeles que consideren también las preguntas de la diapositiva 13:
 1. ¿Cuáles crees que son los 3 puntos mejores o más importantes de tu pizarra de folios?
 2. ¿Qué es lo que han añadido los otros grupos a su pizarra que os ha sorprendido, o que era algo en lo que no habíais pensado, o con lo que no estáis de acuerdo?
- Ahora pide al/a la presentador/a de cada grupo que, por turno, muestre su pizarra, repase lo que está escrito allí y, en nombre de su grupo, responda a las preguntas de la diapositiva 13.
- Cuando termine el ejercicio, cuelga todas las pizarras en las paredes para que todas/os puedan verlas.



Tarea 9. ¿Cómo puede hacernos sentir la violencia entre iguales?

(15 minutos)



Objetivo:

Comprender cómo puede hacernos sentir el impacto de la violencia entre iguales.



Materiales necesarios:

1 hoja de papel A5 y un bolígrafo para cada participante



Preparación:

Ninguna



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 14

- Explica que la violencia entre iguales puede tener un gran impacto en la autoestima y el bienestar general de una persona. Es importante que pensemos juntas/os en esto. Podemos sufrir su impacto por ser:
 - > el objetivo de la violencia entre iguales
 - > la persona que inicia la violencia
 - > afectadas/os de otras maneras, como ser testigos o ver cómo la violencia entre iguales le ocurre a alguien muy cercano, por ejemplo.
- Presenta ahora los puntos de la diapositiva 14 y explica que estos son los sentimientos que muchas niñas, niños y jóvenes manifiestan después de haberse visto afectadas/os por la violencia entre iguales.
- Todas las formas de violencia entre iguales son perjudiciales y pueden hacer que las personas afectadas por ella se sientan:
 - > humilladas y avergonzadas
 - > asustadas, tristes y solas
 - > con ganas de hacerse daño a sí mismas/os o a otras personas
 - > que han perdido la confianza en sí mismas/os
 - > que no quieren ir a la escuela o hacer otras actividades divertidas
 - > heridas y molestas mucho tiempo después de que haya ocurrido la violencia.
- Pregunta a las/os participantes si han mencionado algunos de estos sentimientos durante el ejercicio del carrusel de papel.
- Asegúrate de decir a las/os participantes que, si alguien del grupo ha sufrido violencia entre iguales y tiene sentimientos similares, es importante que sepa que hay una persona adulta responsable con la que puede hablar de estos sentimientos. Recuérdales el nombre de la persona adulta responsable y dónde pueden encontrarla.
- Por último, recuerda a las/os participantes que es importante que todo el mundo se mantenga seguro y que no se les haga daño, ya sea en el lugar donde viven, en casa o en la escuela, en un club deportivo, etc.
- Explica también que durante las sesiones 3 y 4 del taller dedicaremos algún tiempo a debatir qué es una amistad positiva y algunas habilidades que pueden ayudarnos a cuidar de nosotros/as mismos/as y de nuestros/as iguales.

Tarea 10. Fin de la sesión

(10 minutos)



Objetivo:

Terminar la sesión



Materiales necesarios:

Ninguno



Preparación:

Ninguna



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 15

- Explica que estamos casi al final de la sesión del taller:
 - > Agradece su participación y entusiasmo en la sesión
 - > Diles que esperas que hayan aprendido algo nuevo
 - > Indica la fecha de la próxima sesión del taller
 - > Explica que en la próxima sesión van a aprender sobre algunas de las razones por las que se produce la violencia entre iguales y sobre algo llamado estereotipos y discriminación
 - > Recuérdales que hay una o varias personas adultas responsables si quieren hablar con ellas sobre cualquier cosa
 - > Diles que estás deseando verles a todos/as la próxima vez

Tarea 11. Evaluación: Sol, nube y arco iris

(15 minutos)



Objetivo:

Comprender cómo les ha ido la sesión a las/os participantes



Materiales necesarios:

Post-its y bolígrafos



Preparación:

Antes de la sesión del taller, dibuja a tamaño grande una nube blanca (con o sin gotas de lluvia), un sol amarillo brillante y un arco iris. Puedes plastificarlos para poder utilizarlos de nuevo o simplemente dibujarlos en una pizarra de folios o en una hoja de papel A3 utilizando rotuladores de colores.



Instrucciones:

Muestra la diapositiva 16

- Muestra los papeles con el sol, la nube y el arco iris. Cuélgalos en la pared o colócalos en el suelo en el centro de la sala. A continuación, entrega a cada

participante 3 post-its y un bolígrafo y pídeles que escriban algo sobre la sesión de hoy con lo que:

- > Están contentas/os (lo que les ha gustado y disfrutado): pídeles que peguen su respuesta en el sol.
- > Están menos contentas/os (lo que no les ha gustado): pídeles que peguen su respuesta en la nube.
- > Lo que desean y/o esperan para la próxima sesión: pídeles que peguen su respuesta en el arco iris.



Proyecta la diapositiva 17

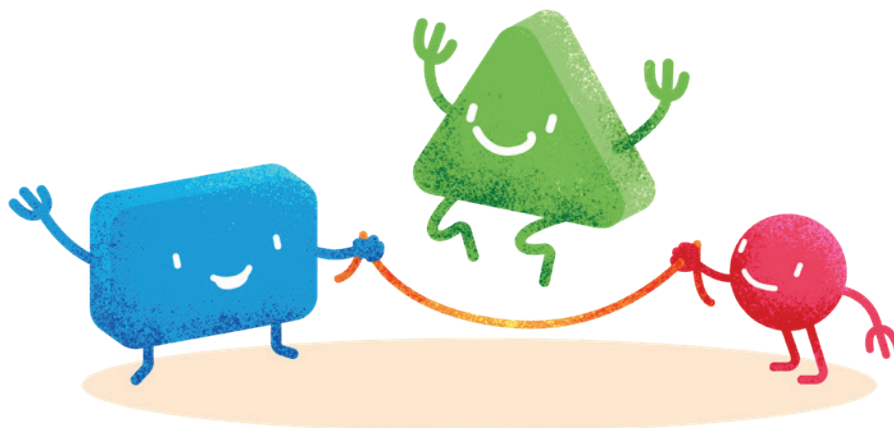
- Termina agradeciendo a todas/os su participación en esta sesión del taller.



FIN DEL DÍA - PAUSA DE REFLEXIÓN PARA LAS/OS FORMADORAS/ES DE IGUALES Y EL/LA FORMADOR/A PRINCIPAL

Al final de cada día, puede ser que realices 1 o 2 sesiones al día, dedica un poco de tiempo a reflexionar sobre la/s sesión/es. ¿Cómo fue la sesión?

- ¿Qué ha funcionado bien y por qué?
- ¿Qué no funcionó bien y por qué?
- ¿Algún problema con el sitio o la tecnología? En caso afirmativo, ¿cómo lo solucionaremos?
- ¿Hay algún problema con las/os participantes? En caso afirmativo, ¿cómo voy/vamos a resolverlo?
- ¿Cómo lo hice/hicimos como presentadoras/es? ¿Qué he/hemos hecho bien? ¿Qué es lo que no hice/hicimos tan bien?
- ¿Hay algún punto de aprendizaje de hoy que se pueda trasladar al próximo día de formación?



Sesión 3 del taller

Duración total de la sesión: aproximadamente 3,5 horas

ANTES DE QUE COMIENZE LA SESIÓN:

PREPARACIÓN DE LA SALA:

Antes de que comience la sesión, prepara las sillas de la sala en semicírculo de forma que todo el mundo esté de cara a la pantalla que vas a utilizar para los PowerPoints.



Materiales necesarios para la jornada:

- Proyector para usar con PowerPoint y pantalla
- Diapositivas de PowerPoint (inserta tu nombre y el/los nombre/s del/la formador/a principal y de la persona adulta responsable en la diapositiva 2 antes de comenzar la sesión)
- Portátil u ordenador de mesa
- Refrescos para el descanso (y el almuerzo si se trata de una jornada completa)
- Papel de formato grande para las pizarras, rotuladores y cinta adhesiva para pegar los folios de la pizarra a la pared
- La hoja con el Acuerdo de Aprendizaje que creaste en la Sesión 1, colócala en la pared donde todos/as puedan verla
- Tarea 2: dos pelotas pequeñas blandas rellenas de arroz u otro grano



Preparación

- Asegúrate de que el proyector de PowerPoint está encendido y conectado a la pantalla. Prueba el PowerPoint con antelación
- Coloca el soporte de la pizarra de folios a un lado de la pantalla y pon unos cuantos rotuladores listos para usar
- Escribe tu nombre en el PowerPoint 2 y 4
- Escribe el nombre de las personas adultas responsables en las diapositivas 2 y 4 del PowerPoint
- Identifica un “espacio seguro” donde niñas, niños y jóvenes que necesiten tomar un descanso durante la sesión puedan ir con seguridad (escríbelo en la diapositiva de PowerPoint 4)
- Prepara cualquier material que puedas necesitar si decides realizar actividades de motivación adicionales



Proyecta la diapositiva 1 antes de que las/os participantes entren en la sala.

Tarea 1. Saludos y bienvenida

(5 minutos)

- Asegúrate de haber colocado el Acuerdo de Aprendizaje en algún lugar de la pared donde todas/os puedan verlo.



Proyecta la diapositiva 2: *(inserta tu nombre y los nombres de las personas adultas responsables antes de comenzar la sesión)*

Como formadoras/es de iguales, abriréis la sesión dando la bienvenida a todo el mundo.

- Como formadoras/es de iguales, abriréis el taller comunicando a las/os participantes la siguiente información:
- Recuerda a todas/os vuestros nombres (inserta tu nombre en la diapositiva 2 antes de comenzar la sesión)
- Recuerda a las/os participantes los nombres de las personas adultas responsables y dónde están (pueden estar en la sala contigo o en otro lugar del edificio)
- Recuerda a las/os participantes el Acuerdo de Aprendizaje. Pregunta si todas/os están de acuerdo con los puntos del acuerdo de aprendizaje. Si alguien tiene algún punto que añadir, este es el momento de hacerlo

Tarea 2. Ejercicio de motivación: Malabares de nombres

(15 minutos)



Objetivo:

Recordar los nombres y animar a las/os participantes



Materiales necesarios:

De 2 a 4 pelotas blandas rellenas de arroz o grano (estas pelotas no rebotan y son más fáciles de atrapar, por lo que son mejores para este ejercicio). Sin embargo, si no puedes conseguir pelotas de este tipo, puedes utilizar dos pelotas blandas pequeñas cualquiera.



Preparación:

Ninguna

Instrucciones:

- Comienza el ejercicio pidiendo a las/os participantes que se coloquen en círculo.
- Explica el juego siguiendo los siguientes pasos:
- El/la formador/a de iguales inicia el juego eligiendo a alguien del círculo. Mientras lanza la pelota blanda a esta persona, dice su nombre en voz alta para llamar su atención antes de lanzarla.
- La persona que ahora tiene la pelota elige a otra persona. Debe lanzar la pelota a esta persona y decir su nombre en voz alta mientras la lanza.

- Esto continúa hasta que todos los miembros del círculo hayan tenido la pelota una vez.
- Repite el ejercicio para que la pelota llegue a cada participante una vez más.
- Una vez que la pelota haya dado una segunda vuelta y si crees que el grupo está preparado para ello, introduce una segunda pelota y deja que ésta dé la misma vuelta. Esto significa que las/os participantes siguen lanzando la pelota a la persona que han elegido, siempre diciendo su nombre primero. Si el grupo tiene suficiente confianza, puedes hacer una tercera o incluso cuarta ronda siguiendo el mismo método.
- Como formador/a de iguales, termina el juego invitando a todas/os a sentarse.

Tarea 3. Resumen de la sesión

(5 minutos)



Objetivo:

Explicar el contenido de la sesión



Materiales necesarios:

Ninguno



Preparación:

Ninguna



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 3

- Presenta los temas de esta sesión:
 - > Hoy vamos a ver algo llamado estereotipos y discriminación y cómo se relacionan con la violencia entre iguales.

Tarea 4. Mensajes clave

(5 minutos)



Objetivo:

Compartir los mensajes clave sobre la seguridad y la confidencialidad



Materiales necesarios:

Ninguno



Preparación:

Escribe el nombre de la persona adulta responsable y los detalles del espacio seguro en la diapositiva 4



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 4

- Un/a formador/a de iguales debe repasar los siguientes mensajes clave con las/os participantes.

Los mensajes clave son:

- Todas tus preguntas son importantes y puedes hacer todas las que quieras.
- Cuando hablamos de la violencia entre iguales, es posible que te des cuenta de que te ha afectado la violencia entre iguales de alguna manera. Esto puede crear todo tipo de sentimientos en ti, tal vez de dolor, culpa o vergüenza, y puedes sentirte molesta/o. Si te sientes abrumada/o por algunos de los temas de los que hablamos, no dudes en tomarte un descanso saliendo de la sala. Hay una sala tranquila a la que puedes ir y sentarte (*indica a las/os participantes dónde está esta sala*).
- Por favor, sé consciente de que estamos aquí para ti y que hay una persona específica, una “persona adulta responsable”, con la que puedes hablar si estás preocupada/o, alterada/o o inquieta/o por algo. Su nombre es (*diles a las/os participantes el nombre de las personas adultas responsables con las que pueden hablar y dónde están si no están en la sala en ese momento*).
- Todas/os debemos mantener la confidencialidad de lo que se dice en la sala del taller, es decir, la privacidad. Sin embargo, como formadoras/es de iguales tenemos la responsabilidad de garantizar tu seguridad. Esto significa que si nos cuentas algo que sugiera que tú o alguien más pueda verse violentada/o por alguien - o que está en riesgo de ello - tendremos que compartirlo con (*di el nombre de la persona adulta responsable con la que compartirías esta información*) para que pueda hablar contigo sobre ello. Por favor, ten en cuenta que sólo haremos esto si estamos muy preocupadas/os por ti y siempre te lo diríamos antes de hacerlo.
- Todo el mundo recibirá una copia hoy con los números de teléfono de distintas organizaciones con las que puedes hablar o a las que puedes pedir ayuda relacionada con la violencia entre iguales en cualquier momento. También puedes ponerte en contacto con los Comités de Protección Infantil de Aldeas Infantiles SOS en caso de que tú o alguien que conozcas esté sufriendo alguna situación de violencia entre iguales o se encuentre en riesgo de sufrirla.
- Todas/os trabajamos juntas/os en este taller y queremos aprender juntas/os y aprender de las/os demás. Vosotras/os sois las/os expertas/os en vuestras propias vidas y, por lo tanto, es muy importante que escuchemos atentamente lo que tenéis que decir en todo momento.
- Por favor, comprueba si las/os participantes tienen alguna pregunta antes de pasar al siguiente ejercicio.

Tarea 5. Ejercicio: ¿Adivina quién?

(1 hora)



Objetivo:

Explorar el tema del respeto a las diferencias y reforzar la aceptación entre iguales



Materiales necesarios:

4 hojas de pizarra de folios y rotuladores (1 por grupo)



Preparación:

Ninguna



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 5

- Divide a las/os participantes en grupos de 3 o 4 personas
- Entrega a cada grupo una hoja de la pizarra de folios y un rotulador
- Pide a los grupos que dibujen un círculo de buen tamaño en su papel
- Asegúrate de decir a las/os participantes que dejen algo de espacio en el papel para que puedan escribir también fuera del círculo

Paso 1: ¿qué tenemos en común? (ESCRIBE ESTO DENTRO DEL CÍRCULO)

- Ahora anima a los grupos a pensar en un máximo de 5 cosas que tengan en común entre ellas/os y escríbelas en el círculo.
 - > Por ejemplo, las/os participantes podrían elegir el hecho de que todas/os llevan vaqueros, tienen los ojos azules, están en el instituto, les gusta un determinado programa de televisión, tienen el mismo color de pelo, tienen una mascota, a todas/os les gusta la coca cola, etc. pero puede haber otros elementos comunes en términos de raza, género, religión, país de origen, etc.

Paso 2: UN elemento único por persona (ESCRIBE ESTO FUERA DEL CÍRCULO)

Ahora introduce el siguiente paso del ejercicio y pide a las/os participantes que escriban UNA cosa que sea única sobre cada participante del grupo alrededor del exterior del círculo - por ejemplo, alguien puede tener un pariente famoso, o alguien puede tocar el banjo, o tal vez practicar un determinado tipo de deporte que nadie más hace, o puede haber dado la mano a una persona famosa, etc.

Anima a las/os participantes a ser originales cuando piensen en la característica única.

- Diles a las/os participantes que estás buscando algo que las/os demás no conozcan de cada cual, quizás un talento o habilidad especial o un lugar especial en el que hayan estado.
- Se trata de mirar más allá del “exterior” o de su “apariencia”.

Paso 3: presentación de las características que las personas del grupo tienen en común



Nota para las/os formadoras/es de iguales

Ten en cuenta que este debate puede verse influido por el hecho de que las/os participantes se conozcan o no fuera de este grupo. Es posible que algunos de las/os participantes asistan a las mismas escuelas, clubes sociales y deportivos o vivan en la misma comunidad o entorno asistencial. Es posible que estos participantes se conozcan mejor entre sí y que, por tanto, sean más conscientes de algunas de las “cualidades ocultas”. Esto hace que el reto sea aún mayor para encontrar algo que la gente realmente no sabe acerca de un/a participante o tal vez nunca han dicho a nadie acerca de sí mismos.



Proyecta la diapositiva 6

- Ahora pide a los grupos que miren lo que han escrito en la pizarra de folios y pídeles que expongan:
 - > ¿Qué 5 cosas tienen en común?
 - > ¿Ha habido algo sorprendente? Y, si es así, ¿por qué?
- Cuando todos los grupos hayan terminado, pídeles que, grupo por grupo, presenten la pizarra de folios mostrando SÓLO las características que tienen en común. Ten en cuenta que todavía no debes decir cuál es la característica única o vincular esa característica única a una sola persona. Esto se hará en el siguiente paso.

Paso 4: relaciona las características únicas con una persona del grupo



Proyecta la diapositiva 7

- Ahora pide a cada grupo (un grupo a la vez) que adivine a qué persona se aplica la característica única.
- Asegúrate de pedir a las/os participantes que levanten la mano en lugar de gritar sus ideas al mismo tiempo; así podrás gestionar las respuestas dejando que las/os participantes respondan ordenadamente.
- Anima a las/os participantes del grupo que presenta a que mantengan la cara lo más seria posible, para no desvelar la respuesta.
- Repite esta operación hasta que se hayan dicho todas las características únicas. Una vez terminada la fase de “adivinación”, pide al grupo que diga a las/os participantes a quién pertenecen realmente las características.
- Tanto si las/os participantes han acertado con la característica como si no, pregúntales qué les ha llevado a relacionar las características con esas personas concretas.
- Tú, como formador/a de iguales, puedes obtener respuestas como las siguientes:
 - > Parece muy deportista
 - > Parece alguien que sabe hacer manualidades
 - > O simplemente un “no lo sé, sólo estaba probando”
- No hay respuestas correctas o incorrectas.

Paso 5: resume lo aprendido y finaliza el ejercicio:

- Explica que las personas suelen tener sus propias creencias subyacentes que les hacen tener prejuicios o hacer suposiciones sobre alguien.
- Proporciona a las/os participantes uno o dos ejemplos de estas creencias subyacentes.
- Ejemplos: sólo los niños juegan al fútbol, los niños no saben hacer ballet, los niños altos juegan al baloncesto, las niñas delgadas son especialmente buenas en gimnasia, las niñas son malas en ciencias, sólo los niños son buenos en matemáticas, a las niñas les gusta el rosa, a los niños el azul, sólo las niñas juegan con muñecas y peluches, etc.
- Esto se llama “estereotipos”.
- Pregunta a las/os participantes si se les ocurren otros.

Nota para las/os formadoras/es de iguales

- Los estereotipos suelen ser demasiado simplistas e injustos. Por ejemplo, la película “Una rubia muy legal” se basa en el estereotipo de que las chicas guapas con pelo rubio son menos inteligentes académicamente que las chicas con otros colores de pelo y aspecto.
- Otro ejemplo es que antiguamente se asumía que las chicas pelirrojas tenían habilidades mágicas (eran brujas). También estereotipamos otras cosas, por ejemplo: “Los gatos negros traen mala suerte”. A día de hoy se sabe que los gatos negros son mayoría en los centros de rescate de gatos debido a esta creencia.
- Se hablará más de esto en la Tarea 6.

DESCANSO

(15 minutos)

Tarea 6. Definición de estereotipos

(15 minutos)

**Objetivo:**

Seguir explorando el tema del respeto a las diferencias y reforzar la aceptación entre iguales

**Materiales necesarios:**

Ninguno

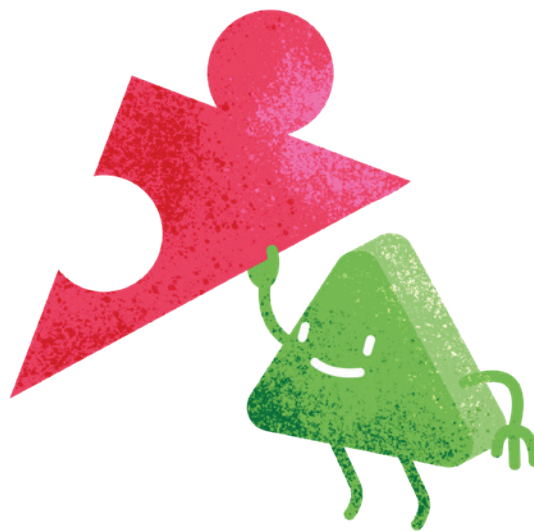
**Preparación:**

Ninguna

**Instrucciones:****Proyecta la diapositiva 8**

- Las/os formadoras/es de iguales explican que el ejercicio anterior a la pausa trataba sobre los “estereotipos”.

- Esto es algo que la gente hace muy fácilmente y puede llevarnos a desarrollar ideas erróneas sobre las personas que nos rodean.
- Lee a las/os participantes la definición de estereotipo que aparece en la diapositiva 8: *Un estereotipo es una idea o creencia simplificada que la gente puede tener sobre las características de un grupo de personas o de un individuo que se basa únicamente en su aspecto exterior, y esta impresión puede ser una idea muy falsa de quién es realmente la persona o tan sólo ser parcialmente cierta.*
- Ofrece a las/os participantes algunos de los ejemplos proporcionados en la diapositiva (una rubia muy legal, gato negro, etc.) y luego comprueba si todas las personas participantes comprenden ahora lo que significa estereotipar.
- Como formador/a de iguales, diles a las/os participantes que es fácil sacar conclusiones sobre la base de lo que vemos en el exterior de una persona.
- Explica que, si alguien parece tener características diferentes a las de las/os demás, por ejemplo, no tiene el mismo aspecto físico o no se comporta como todas/os las/os que le rodean; o es diferente en sus gustos o elecciones, por ejemplo, lleva ropa muy diferente o se tiñe el pelo de rosa, tenemos que tener cuidado. Esto se debe a que podemos excluir fácilmente a alguien sin otra razón que lo que pensamos de ella/él y, posiblemente nos lleve a hacer juicios sesgados, basándonos sólo en lo que vemos por fuera.
- Pero esto no nos dice necesariamente nada sobre quién es realmente esa persona por dentro.
- En la siguiente parte de la sesión del taller examinaremos más de cerca esta cuestión, explorando otro término llamado “discriminación”.



Tarea 7. Definir la discriminación

(15 minutos)

Nota para las/os formadoras/es de iguales

- La definición de discriminación es deliberadamente sencilla para que las/os participantes la entiendan y debería ser suficiente para que tú, como formador/a de iguales, expliques lo que significa y en qué se diferencia de los estereotipos (aunque están interrelacionados y conectados).
- También haremos un ejercicio después de esto para que quede más claro y se explore un poco más el concepto de discriminación.
- Esta información es un antecedente para que vosotros/as, como formadoras/es de iguales, podáis comprender el concepto de discriminación y podáis responder a las preguntas que os hagan las/os participantes. No es necesario dar a las/os participantes toda esta información.
- Algunos ejemplos más de discriminación:
 - > Actitudes negativas basadas en las capacidades físicas y/o mentales.
 - > Por ejemplo, las personas en silla de ruedas suelen quejarse de que los demás les ignoran, simplemente hablan con la persona que va en silla de ruedas y asumen automáticamente que no pueden hablar o tomar decisiones, etc.
 - > Otro ejemplo es que las personas que sólo utilizan el lenguaje de signos suelen ser consideradas menos brillantes académicamente por las personas que pueden oír porque el lenguaje de signos parece diferente. Incluso cuando las personas no oyentes escriben, las palabras pueden estar en un orden diferente o pueden faltar ciertas palabras en una frase ya que no las consideran esenciales para la frase y para entender el mensaje. Esto no hace que las personas sordas sean menos inteligentes y muchas personas no oyentes van a la universidad y tienen carreras exitosas.
 - > **Sexismo:** actitudes negativas basadas en la identidad de género, por ejemplo:
 - Las niñas deben tener hijos, ser esposas obedientes y buenas limpiadoras
 - Las chicas no pueden ser madres y directoras de empresas al mismo tiempo
 - Los chicos no pueden ser bailarines de ballet
 - Los chicos tienen que ser fuertes
 - Las chicas no pueden ser fontaneras
 - > **Homofobia:** Actitudes negativas hacia los miembros de la comunidad LGTBIQ+. Ejemplos de esto pueden ser:
 - Chicas por su sexo biológico que se identifican como chicos, pero a las que se les obliga a seguir llevando el uniforme escolar femenino
 - No tomar las relaciones entre dos chicas y dos chicos tan en serio como las relaciones entre chicas y chicos.
 - Las niñas, niños y jóvenes que se identifican como LGTBIQ+ a menudo pueden ser expulsadas/os de sus familias y tienen que enfrentarse a la falta de aceptación y prejuicios.

- > **Racismo:** actitudes negativas basadas en la raza, la etnia y/o la cultura, por ejemplo:
 - Las personas negras son delincuentes y miembros de bandas
 - Las personas negras son menos valiosas que las blancas (superioridad)
 - Se piensa que las niñas y niños cuyos padres y madres son migrantes sólo quieren el trabajo de las demás personas.
 - y otras actitudes negativas hacia las personas gitanas o refugiadas.
- > La Convención sobre los Derechos del Niño abarca a todas/os las niñas y los niños, en todas partes, en todo el mundo. Hay una serie de artículos que hablan de la discriminación y la inclusión. Por ejemplo:
 - El artículo 2 establece que todas/os los niños y las niñas tienen derecho a disfrutar de estos derechos sin discriminación;
 - El artículo 23 establece disposiciones especiales para niñas y niños con otras capacidades; y los artículos 28 y 29 detallan el derecho a la educación para TODAS/OS las niñas y los niños, independientemente de su situación, de dónde vivan, de que sean niñas o niños y/o de que tengan otras capacidades. La educación también debe centrarse en el desarrollo de las/os menores para alcanzar el máximo de sus capacidades y talentos.



Objetivo:

Seguir explorando el tema del respeto a las diferencias y reforzar la aceptación entre iguales



Materiales necesarios:

Ninguno



Preparación:

Ninguna



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 9

- Explica a las/os participantes qué es la “discriminación” leyendo la definición de “discriminación” de la diapositiva 9:
- *La discriminación se produce cuando alguien te trata de forma diferente, injusta o peor debido a ciertas características como, por ejemplo, tu edad, tus capacidades, tu sexo, tu religión, tu raza, tu color de piel o tu lugar de nacimiento.*
- A continuación, expón los tres ejemplos que aparecen en la diapositiva.
- Luego, pregunta a las/os participantes si entienden un poco más lo que es la discriminación.
- Termina preguntando si las/os participantes tienen alguna duda y responde a las preguntas si puedes. Si no puedes, menciona que anotarás la pregunta, buscarás la respuesta y volverás a hablar con ellos/as más adelante. Recuerda que no pasa nada si no tienes todas las respuestas a las preguntas de las/os participantes inmediatamente.

- Comprueba que todas/os las/os participantes han entendido todo lo que les has dicho y mira si hay alguna pregunta.

Tarea 8. Pelo castaño, pelo rubio

(15 minutos)



Objetivo:

Aumentar la comprensión de lo que es la discriminación y lo que se siente al ser discriminada/o



Materiales:

Ninguno



Preparación:

Ninguna

Instrucciones:

- Diles a las/os participantes que, cuando digas “Adelante”, deben empezar a caminar por la sala diciéndole “hola” a todo el mundo y reconociendo a los demás.
- Explica a las/os participantes que aparecerá una característica en una diapositiva de PowerPoint. Cuando vean cuál es la característica y se encuentren con alguien del grupo con esa característica, la persona con dicha característica debe quedarse quieta y los demás deberán alejarse de esa persona, evitarla e ignorarla, no sonreírle y darse la vuelta.

Muestra las diapositivas de una en una, con un espacio entre ellas para que las/os participantes tengan tiempo de reaccionar a cada una.



Proyecta la diapositiva 10: personas con pelo castaño

A continuación, proyecta la diapositiva 11: personas con pantalones vaqueros

A continuación, proyecta la diapositiva 12: niñas

A continuación, proyecta la diapositiva 13: personas con calzado deportivo

A continuación, proyecta la diapositiva 14: niños

A continuación, proyecta la diapositiva 15: personas con pelo rubio

Termina el ejercicio después de que haya habido reacciones a cada diapositiva.

Tarea 9. Reflexión



Objetivo:

Reflexionar sobre lo que se sintió en el último ejercicio al ser ignorada/o o sentirse bienvenida/o



Materiales:

Ninguno



Preparación:

Ninguna



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 16

- Pide a todas/os las/os participantes que se sienten en semicírculo. Fomenta un debate/reflexión en grupo sobre la tarea que acaban de realizar utilizando las siguientes preguntas:
 - > ¿Qué sintieron al ser reconocidas/os, vistas/os y saludadas/os?
 - > ¿Qué se siente al ser ignorada/o?
 - > ¿Crees que hacemos esto en la vida real?
 - > ¿Por qué excluimos o incluimos o juzgamos a las personas en la vida real? ¿Se te ocurren algunos ejemplos?
 - > ¿Es justo incluir a algunas personas y excluir a otras de esta manera?
- Termina la tarea pidiendo a las/os participantes que levanten la mano si creen que les gustaría intentar cambiar las cosas y evitar que los estereotipos y la discriminación se produzcan en la vida real.
- Asegúrate de que todas/os se sientan bien, ya que esta tarea es difícil y puede hacer que algunas/os participantes sientan incomodidad o tristeza. Recuérdales que, si se sienten molestas/os o preocupadas/os y quieren hablar con alguien, pueden hacerlo con las personas adultas responsables en el centro (recuérdales sus nombres).
- Explica ahora que cuando vengan a la próxima sesión hablaremos más sobre las amistades y lo que significa ser un/a buen/a amigo/a para alguien.

Tarea 10. Fin de la sesión



Objetivo:

Empezar a cerrar la sesión y explicar lo que ocurrirá en la próxima sesión



Materiales:

Ninguno



Preparación:

Ninguna



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 17

Explica que estáis casi al final de la sesión.

Dependiendo de cómo hayas decidido estructurar tus talleres - ANTES DEL EJERCICIO DE EVALUACIÓN FINAL - diles a las/os participantes que esto es (A.) el final del taller por hoy O (B.) el final de esta sesión.

A. Si este es el final del taller por hoy:

- Agradece a todas/os su participación y entusiasmo
- Diles que esperamos que todas/os hayan aprendido algo nuevo
- Recuérdales la fecha de la próxima sesión del taller: (diles aquí la fecha, la hora y el lugar)
- Explica que en la próxima sesión van a aprender sobre la amistad y las cosas que podemos hacer que podrían ser útiles cuando nos enfrentamos a situaciones complicadas con nuestras/os iguales
- Recuérdales que, si se sienten molestos/as o preocupados/as por algo, hay una persona adulta responsable con la que pueden hablar en cualquier momento (recuérdales el nombre de la persona adulta responsable)

B. Si vas a llevar a cabo otra sesión del taller el mismo día:

- Agradece a todas/os su participación y entusiasmo
- Diles que esperamos que todas/os hayan aprendido algo nuevo
- Dales detalles sobre:
 - > Cuánto dura la pausa para el almuerzo y a qué hora comenzará la siguiente sesión
 - > Dónde pueden ir a almorzar

Tarea 11. Evaluación

(15 minutos)



Objetivo:

Reflexionar sobre lo aprendido durante la sesión



Materiales:

Ninguno



Preparación:

Ninguna



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 18

- Recorre el grupo de uno en uno y pregunta a las/os participantes: ¿Qué fue lo más importante que aprendieron durante esta sesión?



Proyecta la diapositiva 19

- Agradece a todas/os por haber asistido a la sesión y diles que esperas seguir trabajando con ellas/os en los talleres.



FIN DEL DÍA - PAUSA PARA LA REFLEXIÓN DE LAS/OS FORMADORAS/ES DE IGUALES Y EL/LA FORMADOR/A PRINCIPAL

Al final de cada día, puede que dirija 1 o 2 sesiones al día, dedica un poco de tiempo a reflexionar sobre la/s sesión/es:

- ¿Cómo fue la sesión?
- ¿Qué ha funcionado bien y por qué?
- ¿Qué no funcionó bien y por qué?
- ¿Algún problema con el lugar o la tecnología? En caso afirmativo, ¿cómo lo solucionaremos?
- ¿Algún problema con las/os participantes? En caso afirmativo, ¿cómo lo solucionaremos?
- ¿Qué tal lo hicimos como presentadores? ¿Qué he/hemos hecho bien? ¿Qué es lo que no hice/hicimos tan bien?
- ¿Hay algún punto de aprendizaje de hoy que se pueda trasladar al próximo día de formación?



Sesión 4 del taller

Duración total de la sesión: aproximadamente 3,5 horas

ANTES DE QUE COMIENZE LA SESIÓN:

PREPARACIÓN DE LA SALA:

Antes de que comience la sesión, prepara las sillas de la sala en semicírculo de forma que todo el mundo esté de cara a la pantalla que vas a utilizar para los PowerPoints.



Materiales necesarios para la jornada:

- Proyector para usar con PowerPoint y pantalla
- Diapositivas de PowerPoint (inserta tu nombre y el/los nombre/s del/la formador/a principal y de la persona adulta responsable en la diapositiva 2 antes de comenzar la sesión)
- Portátil u ordenador de mesa
- Refrescos para el descanso (y el almuerzo si se trata de una jornada completa)
- Papel de formato grande para las pizarras, rotuladores y cinta adhesiva para pegar los folios de la pizarra a la pared
- Rotuladores de colores
- La hoja con el Acuerdo de Aprendizaje que creaste en la Sesión 1, colócala en la pared donde todas/os puedan verla
- Tarea 2: dos pelotas pequeñas blandas o rellenas de arroz u otro grano
- Todo lo que pueda necesitarse para cualquier otra actividad de animación que decidas llevar a cabo en esta sesión



Preparación

- Asegúrate de que el proyector de PowerPoint esté encendido y conectado a la pantalla. Prueba el PowerPoint con antelación
- Coloca el soporte de la pizarra de folios a un lado de la pantalla y pon unos cuantos rotuladores listos para usar
- Escribe vuestros nombres en las diapositivas 2 y 6
- Escribe el nombre de las personas adultas responsables en las diapositivas 2 y 6 del PowerPoint
- Identifica un “espacio seguro” donde niñas, niños y jóvenes que necesiten tomar un descanso durante la sesión puedan ir con seguridad (escríbelo en la diapositiva de PowerPoint 6)
- Prepara los recursos adicionales que puedas necesitar si vas a realizar actividades de motivación adicionales



Coloca la diapositiva 1 antes de que las/os participantes entren en la sala

Tarea 1. Saludos y bienvenida

(5 minutos)

Asegúrate de haber colocado el Acuerdo de Aprendizaje en algún lugar de la pared donde todos/as puedan verlo



Proyecta la diapositiva 2: *(inserta tu nombre y los nombres de las personas adultas responsables antes de comenzar la sesión)*

Como formadoras/es de iguales, abriréis la sesión dando la bienvenida a todo el mundo.

- Como formadoras/es de iguales, abriréis el taller comunicando a las/os participantes la siguiente información:
- Recuerda a todas/os vuestros nombres (inserta tu nombre en la diapositiva 2 antes de comenzar la sesión)
- Recuerda a las/os participantes los nombres de las personas adultas responsables y dónde están (pueden estar en la sala contigo o en otro lugar del edificio)
- Recuerda a las/os participantes el Acuerdo de Aprendizaje. Pregunta si todas/os están de acuerdo con los puntos del acuerdo de aprendizaje. Si alguien tiene algún punto que añadir, este es el momento de hacerlo

Tarea 2. Ejercicio de motivación: Sigue mi ejemplo

(15 minutos)

Objetivo:



Ser más consciente de “una/o misma/o” y de “las/os demás” y seguir y observar a las/os demás respetando el espacio personal y los límites

Materiales necesarios:



Ninguno

Preparación:



Ninguna

Instrucciones:



Proyecta la diapositiva 3

- Invita a todas/os las/os participantes a ponerse de pie formando un círculo.
- Explica que éste es un ejercicio divertido y de aprendizaje. Se centra en “seguir” los movimientos de otra persona y en ser flexible para poder actuar igual que un/a compañero/a.
- Pide a las/os participantes que se giren hacia la persona de su izquierda y formen una pareja.
- Pide a cada pareja que se ponga frente a frente.

Paso 1: (durante 5 minutos)

- Pide a una persona de la pareja que dibuje lentamente formas aleatorias en el aire con el dedo o la mano.
- Pide a la otra persona de la pareja que se coloque enfrente y que copie lo que está haciendo su compañera/o, para reflejarlo.
- Ahora pídele a la primera persona que dibuje un poco más rápido y pídele a la persona que le está “reflejando” que intente moverse al mismo ritmo y vea si puede seguirle exactamente.
- Ahora las parejas se intercambian y la persona que les seguía toma la delantera. Repiten el ejercicio juntas/os con la nueva persona que lidera, primero moviéndose lentamente y luego acelerando un poco.

Reflexión: durante (10 minutos) debate sobre:**Proyecta la diapositiva 4**

- ¿Cómo se sintieron al hacer este ejercicio?
- ¿Fue difícil seguir los movimientos de la otra persona?
- ¿Hubo alguna diferencia entre ir lento o rápido? ¿Cuál era la diferencia? ¿Cómo se sintieron?
- ¿Cómo puede relacionarse esto con las relaciones y amistades con otras personas? ¿Puedes establecer una conexión?

Tarea 3. Resumen de la sesión

(5 minutos)

**Objetivo:**

Explicar el contenido de la sesión

**Materiales necesarios:**

Ninguno

**Preparación:**

Ninguna

**Instrucciones:****Proyecta la diapositiva 5**

- Como formadoras/es de iguales, hablad de lo que haréis en esta sesión con las/os participantes para que sepan qué esperar. Esto es:
- Examinar las relaciones de amistad y lo que significa ser una buena amistad para alguien
- Observar el comportamiento que pueden ver en otras personas que nos muestra si, tal vez, no están siendo una buena amistad para nosotras/os, incluso si puede ser perjudicial
- Explorar algunas cosas que podríamos hacer y que podrían ser útiles para nosotras/os si nos enfrentamos a situaciones difíciles en el futuro

Tarea 4. Mensajes clave

(5 minutos)



Objetivo:

Compartir los mensajes clave sobre la seguridad y la confidencialidad



Materiales necesarios:

Ninguno



Preparación:

Pon los nombres de las personas adultas responsables y los detalles del espacio seguro en la diapositiva 6



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 6

Un/a formador/a de iguales debe repasar los siguientes mensajes clave con las/os participantes.

Los mensajes clave son:

- Todas tus preguntas son importantes y puedes hacer todas las que quieras.
- Cuando hablamos de la violencia entre iguales, es posible que te des cuenta de que te ha afectado la violencia entre iguales de alguna manera. Esto puede crear todo tipo de sentimientos en ti, tal vez de dolor, culpa o vergüenza, y puedes sentirte molesta/o. Si te sientes abrumada/o por algunos de los temas de los que hablamos, no dudes en tomarte un descanso saliendo de la sala. Hay una sala tranquila a la que puedes ir y sentarte. *(Indica a las/os participantes dónde está esta sala).*
- Por favor, sé consciente de que estamos aquí para ti y que hay una persona específica, una “persona adulta responsable”, con la que puedes hablar si estás preocupada/o, alterada/o o inquieta/o por algo. Su nombre es *(diles a las/os participantes el nombre de las personas adultas responsables con las que pueden hablar y dónde están si no están en la sala en ese momento).*
- Todas/os debemos mantener la confidencialidad de lo que se dice en la sala del taller, es decir, la privacidad. Sin embargo, como formadoras/es de iguales tenemos la responsabilidad de garantizar tu seguridad. Esto significa que si nos cuentas algo que sugiera que tú o alguien más pueda verse violentada/o por alguien - o que está en riesgo de ello - tendremos que compartirlo con *(di el nombre de la persona adulta responsable con la que compartirías esta información)* para que pueda hablar contigo sobre ello. Por favor, ten en cuenta que sólo haremos esto si estamos muy preocupadas/os por ti y siempre te lo diríamos antes de hacerlo.
- Todo el mundo recibirá una copia hoy con los números de teléfono de distintas organizaciones con las que puedes hablar o a las que puedes pedir ayuda relacionada con la violencia entre iguales en cualquier momento. También puedes ponerte en contacto con los Comités de Protección Infantil de Aldeas Infantiles SOS en caso de que tú o alguien que conozcas esté sufriendo alguna situación de violencia entre iguales o se encuentre en riesgo de sufrirla.

- Todas/os trabajamos juntos en este taller y queremos aprender juntas/os y aprender de las/os demás. Vosotras/os sois las/os expertas/os en vuestras propias vidas y, por lo tanto, es muy importante que escuchemos atentamente lo que tenéis que decir en todo momento.

Por favor, comprueba si las/os participantes tienen alguna pregunta antes de pasar al siguiente ejercicio.

Tarea 5. Relaciones positivas: Parte 1

(45 minutos)

Objetivo:



Explorar las cualidades clave de una relación/amistad positiva.

Materiales necesarios:



Hojas de pizarra de folios o A3 y rotuladores de diferentes colores (2 hojas de pizarra de folios por grupo)

Preparación:



Las y los participantes pueden sentarse juntas/os en el suelo o en una mesa. Puede depender del tipo de suelo de la sala. Si la sala tiene una alfombra o moqueta, es mejor sentarse en una mesa, ya que las/os participantes tendrán que escribir y dibujar en la pizarra de folios

Instrucciones:

- Divide a las/os participantes en grupos de 4 personas
- Entrega a cada grupo dos hojas de pizarra de folios o A3 y unos rotuladores de colores
- Durante 15 minutos, pídeles que utilicen la primera hoja (pizarra de folios o A3 1)

Pizarra de folios o A3 1:

- Pide a cada grupo que dibuje el contorno de una persona en la pizarra.
- A continuación, pide a las/os participantes que piensen y discutan la pregunta
- ¿Qué hace que amistad sea buena?

Proyecta la diapositiva 7



- Una vez que hayan debatido, pídeles que hagan pequeños dibujos que simbolicen las características de una buena amistad. Puedes dar algunos ejemplos:
 - > Una buena amistad es alguien que te escucha, podrías dibujar una oreja
 - > Una buena amistad es alguien que te ayuda a crecer y a aprender, podrías dibujar una flor
- Pide a las/os participantes que escriban la característica de la amistad con palabras en el papel de la pizarra de folios (por ejemplo, alguien que escucha) y que dibujen el símbolo correspondiente.

- Pide a cada grupo que elija una persona para ser presentadora. Durante un total de 15 minutos: Cada grupo, por turnos, debe sostener su pizarra de folios para que todas/os la vean y su presentador/a debe explicar las diferentes características y símbolos de la amistad al resto de participantes.

Tarea 6. Relaciones positivas: Parte 2

(20 minutos)



Nota para las/os formadoras/es de iguales

- Estas preguntas animan a las/os participantes a reflexionar sobre sus amistades. Para algunas/os participantes puede resultar bastante emocional reflexionar sobre sus amistades y el comportamiento que sus iguales pueden tener hacia ellas/os y también hacia las/os demás. En otros grupos, puede que las/os participantes se sientan absolutamente bien haciendo esto. Puede variar de un grupo a otro y de un contexto a otro, dependiendo del lugar donde se celebren las sesiones del taller, de los antecedentes de las/os menores que participen y del grupo de edad.
- Algunas/os participantes pueden haber experimentado la violencia entre iguales y otras/os pueden haber ejercido violencia sobre sus iguales.
- Como formador/a, no juzgues y escucha activamente en esta sesión y ofrece a las/os participantes la oportunidad de venir a hablar contigo después de la sesión si hay algo que les preocupa o les inquieta.
- En la mayoría de los entornos habrá otras personas adultas con las que podrían hablar si hay cosas que les preocupan. Anímales a que vayan a hablar con esas personas adultas después de la sesión si lo desean o en las semanas o meses siguientes.

Niñas, niños y jóvenes como agentes de cambio:

- Por favor, dile al grupo al final del ejercicio que, si bien no podemos necesariamente evitar que ocurra la violencia entre iguales, podemos aprender a cuidarnos lo mejor posible, alejarnos y/o pedir ayuda a una amistad o a una persona adulta responsable y en la que confiamos. También podemos ayudar a otra niña, niño o joven cuando veamos que se está produciendo la violencia entre iguales mientras nos mantenemos a salvo.
- También podemos dejar de mostrar ciertos comportamientos nosotras/os mismas/os, por ejemplo, no seguir la corriente a otras/os y comprometernos a ser más amables con las/os demás. A menudo se habla de tomar decisiones positivas o buenas sobre nuestras propias respuestas y comportamientos hacia los demás.
- A menudo, niñas, niños y jóvenes sienten que “alejarse” es un comportamiento cobarde. Hablar con un adulto puede ser considerado como un “chivatazo”. Estas percepciones no ayudan a romper los patrones de violencia entre iguales que niñas, niños y jóvenes pueden experimentar y contribuyen al “secretismo” y a la “naturaleza oculta” de la violencia entre iguales.

- Hacer que las amistades tomen conciencia de sus actos y se responsabilicen de algo o decirles que no se están portando bien puede ser algo que algunos grupos mencionen; mientras que, por otro lado, es posible que otros grupos solo hablen de características positivas. Si algún grupo saca el tema de hacer que las amistades se responsabilicen de sus actos, puede merecer la pena hablar más sobre ello. ¿Se trata de algo que las/os participantes hacen? ¿Se sienten bien cuando lo hacen o qué les resulta difícil de ello? El asunto de la presión de grupo también podría surgir en este punto y también la necesidad de “encajar” porque podrían en un momento dado perder alguna amistad o grupo de amistades si se “atreven” a decir algo.
- En las sesiones 5 y 6 del taller exploraremos algunas habilidades útiles para cuidar de nosotras/os mismas/os, como la comprensión del espacio personal, los límites personales, el consentimiento y la asertividad.



Objetivo:

Explorar y aprender a identificar características que hacen que una amistad no sea positiva o, incluso, preocupante



Materiales necesarios:

Papel de pizarra de folios y rotuladores para escribir



Preparación:

Las/os participantes pueden sentarse juntas/os en el suelo o en una mesa. Puede depender del tipo de suelo que tenga la sala. Si la sala está enmoquetada, es mejor sentarse en una mesa, ya que las/os participantes tienen que escribir y dibujar en la pizarra de folios.



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 8

Pide a todas/os que vuelvan a sus grupos. Cada grupo utilizará ahora su segunda hoja de la pizarra de folios.

Pizarra de folios o A3 2:

- Pide a las personas de cada grupo que piensen en sus amistades de la escuela, el instituto, el club deportivo, o de los clubes sociales, por ejemplo.
- A continuación, pide a los grupos que hablen y hagan una lista de ejemplos de comportamientos que demuestran que alguien no es una buena amistad. Pídeles que escriban estos comportamientos en la pizarra de folios 2. Esto puede incluir situaciones que:
 1. conozcan
 2. hayan visto o
 3. hayan oído.
- Pide a las/os participantes que enumeren todos los comportamientos y acciones que se les ocurran. Pídeles que no mencionen los nombres de otras niñas, niños y jóvenes de los que hablan.
- Pide a cada grupo que presente la lista en su pizarra de folios a los demás grupos.

Tarea 7. Estrategias útiles para hacer

(30 minutos)



Nota para las/os formadoras/es de iguales

- Anima a las/os participantes a ser creativas/os en la resolución de sus problemas y ofrece ánimos y estrategias positivas, especialmente a aquellas/os iguales que sientan que “nada sirve para nada”. Es importante darse cuenta de que tú, como formador/a de iguales, no necesitas tener todas las respuestas en el debate. Muestra a las/os participantes del grupo que pueden aportar ideas y soluciones creativas.
- Si un/a participante parece estar en peligro o está sufriendo violencia entre iguales, ofrécele ayuda y apoyo, y habla con ella/él después de la sesión. Puede ser que se necesite algo más para apoyar a esta niña, niño o joven y que otra persona adulta tenga que involucrarse.
- Como parte de la discusión sobre los comportamientos poco amables que conozcan, hayan oído o visto, pueden surgir cuestiones de acoso sexual o incluso de abuso. En una situación así, es muy importante que la persona adulta responsable haga un seguimiento hablando con la/él participante después de la sesión para asegurarse de que está a salvo. También puede ser importante que las experiencias se comuniquen a una persona adulta que pueda ayudar y se investiguen más a fondo.
- Algunos participantes pueden estar “atrapadas/os” en un pensamiento negativo y sentir que “nada sirve para nada”. Esto puede indicar que, efectivamente, han estado en situaciones muy difíciles o que no han tenido el apoyo adecuado de las personas adultas.
- También puede ser que tengan dificultades para aplicar estrategias de resolución de conflictos por sí mismas/os.
- Puede ser útil animarles a “probar” algunas de las estrategias que se les ofrecen o, al menos, “intentarlo”.
- Además, pueden beneficiarse de una/un “compañera/o” que les pueda ayudar en su centro, escuela, etc. y, por lo tanto, si alguien se siente muy pesimista, puede ser útil ir a hablar con una persona adulta de apoyo que pueda ayudar a encontrar esa/e “compañera/o” en su entorno.
- Una/un compañera/o suele ser alguien de la misma edad o un poco mayor (una/un igual) que puede ser una presencia de apoyo y ayudarles a encontrar ayuda cuando la necesiten.
- Otra opción es nombrar a una persona adulta de apoyo que empiece a controlar regularmente a la niña o al niño para asegurarse de que está bien. Niñas, niños y jóvenes suelen beneficiarse de tener un “espacio seguro y tranquilo” al que acudir si tienen problemas. Esto es algo que también podría discutirse como una buena opción para una niña, niño o joven.

**Objetivo:**

Reflexionar sobre estrategias útiles en respuesta a situaciones en las que niñas, niños y jóvenes hacen sentir a otras incómodas/os, son poco amables o intimidan y/o incluso pueden suponer un peligro

**Materiales necesarios:**

Ninguno

**Preparación:**

Ninguna

**Instrucciones:****Proyecta la diapositiva 9**

- Explica que vais a discutir algunas ideas sobre cosas que pueden hacer que les ayudarán si se enfrentan a situaciones difíciles con una amistad u otras/os iguales. A estas cosas que podemos hacer las llamamos “estrategias”.
- La definición de una estrategia es: *un plan de acción para lograr un objetivo a largo plazo.*

**Muestra la diapositiva 10**

- Pide a las/os participantes que respondan a la pregunta de la diapositiva 10.
- Si te enfrentas a una situación difícil con una amistad u otra/o compañera/o, ¿qué tipo de cosas podrías hacer para mejorar la situación?

Importante:

- Pide a las/os participantes que den ejemplos de la “vida real” si es posible, PERO es muy importante que lo hagan de forma anónima: no deben mencionar los nombres de personas reales. Podrían, por ejemplo, dar a la persona en la que están pensando un nombre diferente o simplemente referirse a una persona que conocen como “amiga/o”.
- También pueden utilizar situaciones y ejemplos hipotéticos (no reales) si les resulta más fácil o seguro.
- En la diapositiva 10 encontrarás algunos ejemplos de estrategias que puedes utilizar para iniciar el debate. Presenta estas estrategias una por una y da tiempo a las/os participantes para que consideren si son útiles o no. Las estrategias de la diapositiva son:
 1. **Alejarse, salir de la situación**
Pregunta: ¿Quién se ha alejado alguna vez de una situación y le ha resultado útil?
Pide a las/os participantes que levanten la mano si han utilizado esta estrategia.
 2. **Cambiar de tema, hacer algo diferente**
Pregunta si alguien ha cambiado alguna vez de tema o simplemente ha hecho algo diferente para “distraer” a la persona que tiene problemas o molesta a otra persona.
Pide a las/os participantes que levanten la mano si han utilizado esta estrategia.

- Hay otros ejemplos que puedes utilizar a continuación:
 1. Utilizar el humor
 2. Decir “no” o “basta”
 3. Ir a un espacio/lugar seguro
 4. Pedir ayuda a una amistad o a un grupo de amigas/os
 5. Hablar con una persona adulta: alguien del profesorado, orientador/a escolar, educador/a, cuidador/a o madre/padre
 6. Llamar a los servicios de emergencias

- Termina el ejercicio diciendo que esperas que el debate les haya ayudado a pensar en algunas cosas que podrían ayudarles si se encuentran en situaciones difíciles con amigas/os y/u otras/os iguales.
- Recuerda a las/os participantes que su seguridad y bienestar es lo más importante y que no deberían ponerse a sí mismos en ninguna situación de riesgo. Es importante saber darse cuenta de cuando es necesario ir a buscar la ayuda de una persona adulta.
- Haz hincapié en que un asunto clave en muchas situaciones de violencia entre iguales es el hecho de que las/os observadoras/es (aquellas personas que ven que algo está sucediendo) no fueron a buscar la ayuda de una persona adulta ni llamaron a los servicios de emergencia. Esas dos acciones pueden ser cruciales en una situación grave de violencia entre iguales. También ayudan a mantenerse a salvo en situaciones en las que su seguridad se pueda ver comprometida.
- Explica que en las dos próximas sesiones hablaremos más sobre otras formas de protegernos en diferentes situaciones.

Tarea 8. Ejercicio motivador: Ensalada de frutas

(15 minutos)



Objetivo:

Activar a las/os participantes moviéndose de un lado a otro



Materiales necesarios:

Ninguno



Preparación:

Ninguna

Instrucciones:

- Las/os formadoras/es de iguales deben decir al grupo que todas/os se sentarán en una silla. Coloca las sillas en un círculo.
- Ahora camina alrededor del grupo y da a cada participante el nombre de cuatro o cinco frutas diferentes, por ejemplo: manzana, naranja, pera, plátano, uva.
- Retira una silla del grupo (puedes empezar por la tuya).

- Una/un participante se coloca en el centro y tiene que gritar uno de los nombres de las frutas (por ejemplo: manzanas). Como formador/a de iguales, puedes elegir empezar el juego y colocarte en primer lugar en el centro.
- Ahora todas/os las/os que son manzanas deben levantarse y cambiar de silla.
- Quien quede en el centro “grita” la siguiente “fruta” (por ejemplo, “plátanos”) y ahora todas/os los plátanos tienen que cambiar de asiento. El juego será cada vez más rápido.
- Haz esto hasta que todas/os hayan tenido un turno y se sientan con energía.

Tarea 9. Fin de la sesión

(10 minutos)



Proyecta la diapositiva 11

Antes del ejercicio de evaluación final, explica que este es el final de esta sesión del taller.

- Agradece a todas/os su participación y entusiasmo de hoy
- Diles que esperamos que hayan aprendido algo nuevo
- Fecha para el próximo taller: (escribe aquí la fecha, el lugar y la hora)
- En la próxima sesión vamos a explorar el concepto de espacio personal y límites personales. Esto incluirá pensar en las formas en que podemos decir que no a las/os demás y aceptar cuando otras personas nos dicen “no”
- Hay una o varias personas adultas responsables aquí, por si quieres hablar con ellas sobre cualquier cosa (rellena aquí el nombre de las personas adultas responsables)

Tarea 10. Evaluación

(10 minutos)



Proyecta la diapositiva 12

- Diles a las/os participantes que te gustaría saber cómo se sienten antes de terminar la sesión.
- Mantén una conversación sobre las preguntas de la diapositiva 10:
 - > Hemos hablado de muchas cosas en esta sesión que pueden haber provocado muchos pensamientos y sentimientos
 - > Antes de que te vayas, nos gustaría saber cómo te sientes
 - > En una o dos palabras, describe cómo te sientes
- Recorre a las/os participantes uno por uno y pídeles que compartan sus sentimientos con el grupo con las palabras que hayan elegido. Si crees que alguien no está bien o tiene dificultades, pregúntale si quiere quedarse para hablar contigo o con otra persona.



Proyecta la diapositiva 13

- Agradece a todas/os su participación en la sesión

II FIN DEL DÍA - PAUSA DE REFLEXIÓN PARA LAS/OS FORMADORAS/ES DE IGUALES Y EL/LA FORMADOR/A PRINCIPAL

Al final de cada día, puede que estés realizando 1 o 2 sesiones al día, dedica un poco de tiempo a pensar en la/s sesión/es:

- ¿Cómo fue la sesión?
- ¿Qué ha funcionado bien y por qué?
- ¿Qué no funcionó bien y por qué?
- ¿Algún problema con el lugar o la tecnología? En caso afirmativo, ¿cómo lo solucionaremos?
- ¿Algún problema con las/os participantes? En caso afirmativo, ¿cómo lo solucionaremos?
- ¿Qué tal lo hice/hicimos como presentadores? ¿Qué he/hemos hecho bien? ¿Qué es lo que no hice/hicimos tan bien?
- ¿Hay algún punto de aprendizaje de hoy que se pueda trasladar al próximo día de formación?



Sesión 5 del taller

Duración total de la sesión: aproximadamente 3,5 horas

ANTES DE QUE COMIENZE LA SESIÓN:

PREPARACIÓN DE LA SALA:

Antes de que comience la sesión, prepara las sillas de la sala en semicírculo de forma que todo el mundo esté de cara a la pantalla que vas a utilizar para los PowerPoints.



Materiales necesarios para la jornada:

- Proyector para usar con PowerPoint y pantalla
- Diapositivas de PowerPoint (inserta tu nombre y el/los nombre/s del/la formador/a principal y de la persona adulta responsable en la diapositiva 2 antes de comenzar la sesión)
- Portátil u ordenador de sobremesa
- Refrescos para el descanso (y el almuerzo si se trata de una jornada completa)
- Papel de formato grande para las pizarras, rotuladores y cinta adhesiva para pegar los folios de la pizarra a la pared
- Rotuladores de colores
- El Acuerdo de Aprendizaje que creaste en la Sesión 1, colócalo en la pared donde todas/os puedan verla
- Todo lo que pueda necesitarse para cualquier otra actividad de animación que decidas llevar a cabo en esta sesión
- Tarea 9: recorta suficientes pulgares para la tarea de “pulgares arriba y pulgares abajo”, de modo que cada participante tenga uno de cada (véase la sección de materiales al final del Manual - **FICHA 4**). Proporciona también un bolígrafo a cada participante.



Preparación

- Asegúrate de que el proyector de PowerPoint esté encendido y conectado a la pantalla. Prueba el PowerPoint con antelación
- Coloca el soporte de la pizarra de folios a un lado de la pantalla y pon unos cuantos rotuladores listos para usar
- Escribe vuestros nombres en el PowerPoint 2 y 5
- Escribe el nombre de las personas adultas responsables en las diapositivas 2 y 5 del PowerPoint
- Identifica un “espacio seguro” donde niñas, niños y jóvenes que necesiten tomar un descanso durante la sesión puedan ir con seguridad (escríbelo en la diapositiva 5)
- Prepara los recursos adicionales que puedas necesitar si vas a realizar actividades de motivación adicionales



Coloca la diapositiva 1 antes de que las/os participantes entren en la sala.

Tarea 1. Saludos y bienvenida

(5 minutos)

Asegúrate de haber colocado el Acuerdo de Aprendizaje en algún lugar de la pared donde todas/os puedan verlo.



Proyecta la diapositiva 2: *(inserta tu nombre y los nombres de las personas adultas responsables antes de comenzar la sesión)*

Como formadoras/es de iguales, abriréis la sesión dando la bienvenida a todo el mundo.

- Como formadoras/es de iguales, abriréis el taller comunicando a las y los participantes la siguiente información:
- Recuerda a todas/os vuestros nombres (escribe tu nombre en la diapositiva 2 antes de comenzar la sesión)
- Recuerda a las/os participantes los nombres de las personas adultas responsables y dónde están (pueden estar en la sala contigo o en otro lugar del edificio)
- Recuerda a las/os participantes el Acuerdo de Aprendizaje. Pregunta si todas/os están de acuerdo con los puntos del acuerdo de aprendizaje. Si alguien tiene algún punto que añadir, este es el momento de hacerlo.

Tarea 2. Juego motivador de nombres

(15 minutos)



Objetivo:

Practicar los nombres de los demás, divertirse y ayudar al grupo a trabajar con eficacia. Al utilizar adjetivos positivos para auto describirnos, también nos damos a nosotras/os mismas/os y a las/os demás un feedback positivo que, a su vez, refuerza nuestra autoestima.



Materiales necesarios:

Ninguno



Preparación:

Ninguna



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 3

- Pide a las/os participantes que se sienten o se pongan de pie en un círculo.
- Pide a cada participante que proponga un adjetivo divertido y positivo que empiece por la misma letra que su nombre. Por ejemplo:
 - > Asombrosa Ana
 - > Valiente Valeria
 - > Constante Carlos

- Explica a las/os participantes que tendrán que recordar estos nuevos nombres más largos de todas las personas que han hablado antes que ellas/os.
- Como formador/a de iguales, empieza el juego diciendo tu adjetivo y tú nombre, tu nuevo nombre más largo.
- Pide a la persona de tu derecha que repita tu nuevo nombre más largo y que luego diga el adjetivo y el nombre que ha elegido, su nuevo nombre más largo. La persona a su derecha tiene que repetir todos los nombres que ha escuchado hasta ahora y luego decir cuál es el suyo: adjetivo y nombre. Continúa así hasta que todas las personas del grupo lo hayan hecho.
- La última persona del grupo tiene que intentar repetir el nuevo nombre más largo de todas/os. Como se trata de una tarea difícil, pide a todas/os las/os participantes que apoyen a esta persona y le ayuden cuando sea necesario. No se trata de “ganar”. Se trata de trabajar y llegar al final juntas/os.
- Inicia un aplauso y sugiere que todas/os se den palmaditas en los hombros y se digan a sí mismas/os “bien hecho” después de haber completado la ronda. Al ofrecer un aplauso y un “bien hecho” estás mostrando todos los elementos de construcción de un “auto-estímulo” positivo que apoya la construcción de la resiliencia y la autoestima positiva.

Tarea 3. Resumen de la sesión

(5 minutos)



Objetivo:

Explicar el contenido de la sesión



Materiales necesarios:

Ninguno



Preparación:

Ninguna



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 4

Explica que en esta sesión vamos a explorar lo que es el espacio personal y los límites personales. Esto incluirá pensar en las formas en que podemos decir no a las/os demás y aceptar cuando otras personas nos dicen “no” a nosotras y nosotros.

Tarea 4. Mensajes clave

(5 minutos)



Objetivo:

Compartir los mensajes clave sobre la seguridad y la confidencialidad



Materiales necesarios:

Ninguno



Preparación:

Escribe el nombre de la persona adulta responsable y los detalles del espacio seguro en la diapositiva 5



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 5

Un/a formador/a de iguales debe repasar los siguientes mensajes clave con las/os participantes.

Los mensajes clave son:

- Todas tus preguntas son importantes y puedes hacer todas las que quieras.
- Cuando hablamos de la violencia entre iguales, es posible que te des cuenta de que te ha afectado la violencia entre iguales de alguna manera. Esto puede crear todo tipo de sentimientos en ti, tal vez de dolor, culpa o vergüenza, y puedes sentirte molesta/o. Si te sientes abrumada/o por algunos de los temas de los que hablamos, no dudes en tomarte un descanso saliendo de la sala. Hay una sala tranquila a la que puedes ir y sentarte. *(Indica a las/os participantes dónde está esta sala).*
- Por favor, sé consciente de que estamos aquí para ti y que hay una persona específica, una “persona adulta responsable”, con la que puedes hablar si estás preocupada/o, alterada/o o inquieta/o por algo. Su nombre es *(diles a las/os participantes el nombre de las personas adultas responsables con las que pueden hablar y dónde están si no están en la sala en ese momento).*
- Todas/os debemos mantener la confidencialidad de lo que se dice en la sala del taller, es decir, la privacidad. Sin embargo, como formadoras/es de iguales tenemos la responsabilidad de garantizar tu seguridad. Esto significa que si nos cuentas algo que sugiera que tú o alguien más pueda verse violentada/o por alguien - o que está en riesgo de ello - tendremos que compartirlo con *(di el nombre de la persona adulta responsable con la que compartirías esta información)* para que pueda hablar contigo sobre ello. Por favor, ten en cuenta que sólo haremos esto si estamos muy preocupadas/os por ti y siempre te lo diríamos antes de hacerlo.
- Todo el mundo recibirá una copia hoy con los números de teléfono de distintas organizaciones con las que puedes hablar o a las que puedes pedir ayuda relacionada con la violencia entre iguales en cualquier momento. También puedes ponerte en contacto con los Comités de Protección Infantil de Aldeas Infantiles SOS en caso de que tú o alguien que conozcas esté sufriendo alguna situación de violencia entre iguales o se encuentre en riesgo de sufrirla.

- Todas/os trabajamos juntas/os en este taller y queremos aprender juntas/os y aprender de las demás personas. Vosotras/os sois las/os expertas/os en vuestras propias vidas y, por lo tanto, es muy importante que escuchemos atentamente lo que tenéis que decir en todo momento.

Por favor, comprueba si las/os participantes tienen alguna pregunta antes de pasar al siguiente ejercicio.

Tarea 5. Espacio personal y límites

(20 minutos)



Objetivo:

Explicar y practicar la habilidad del “espacio personal”



Materiales necesarios:

Ninguno



Preparación:

Ninguna



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 6

- Lee la definición de espacio personal que aparece en la diapositiva 6:
- *El espacio personal es la distancia cómoda entre tú y otra persona con la que está hablando o de la que está cerca* (extraído y traducido del Diccionario Cambridge English).
- Explica a las/os participantes que, si alguien invade tu espacio personal, significa que está demasiado cerca de ti y puede hacerte sentir incómoda/o.
- Un ejemplo de esto podría ser cuando estás en una cola en el instituto o cuando estás apretada/o en un autobús muy concurrido y alguien viene y se pone justo detrás de ti, casi tocándote.
- Explica que lo más probable es que te sientas bastante incómoda/o, ya que la persona invade lo que llamamos tu “espacio personal”.
- A continuación, ofrece este ejemplo: que una amiga/o de tu madre o padre te abraza, a pesar de que no conozcas mucho a esta persona, también podría ser muy incómodo e invade tu espacio personal.
- Menciona que este ejemplo también podría incluir un elemento de poder, ya que las personas adultas suelen ser mayores y más grandes que niñas, niños y jóvenes.
- Una forma de medir el espacio personal aceptable (el espacio entre tú y otra persona en el que la mayoría de la gente se siente más cómoda) puede ser utilizando la longitud de los brazos.
- Es posible que las/os participantes hayan hecho esto en algunas clases de deporte o en Educación Física, cuando quizás se les pidió que extendieran los brazos y los movieran

a su alrededor para asegurarse de que no estaban demasiado cerca de nadie. Pídeles que piensen que es como una burbuja a su alrededor que protege su espacio.

Vamos a “sentir” nuestro espacio personal

(10 minutos)



Muestra la diapositiva 7

- Las/os formadoras/es de iguales piden ahora a todas/os que se pongan de pie y creen un “espacio personal” cómodo a su alrededor.
- Es posible que las/os participantes tengan que moverse por la sala para encontrar un espacio en el que puedan proteger todo su espacio personal.
- Pide a las/os participantes que extiendan los brazos y den la vuelta completa (con cuidado) sin chocar con las/os demás.
- Ahora pide a todas/os que vuelvan a sentarse en sus sillas en el semicírculo.

¿Quién puede tocarnos o abrazarnos?

(10 minutos)



Muestra la diapositiva 8

Líneas invisibles

- Hay líneas invisibles entre nosotras/os que determinan quién puede y quién no puede abrazarnos o tocarnos o lo cerca que puede estar alguien. Llamamos a estas líneas “LÍMITES”.

Personas en las que confías frente a personas que no conoces o en las que no confías mucho

- La mayoría de las personas sugieren que les parece bien que otra persona entre en su espacio personal si la conocen bien y confían en ella.

Género

- Algunas personas pueden abrazar o tocar a alguien de su mismo sexo, pero no necesariamente a alguien del sexo opuesto. Es importante reconocerlo y respetarse a una/o misma/o y a las/os demás si esta es la situación.
- Explica que el espacio personal es importante porque ayuda a las personas a sentirse seguras y cómodas. Si alguien invade tu espacio personal, puedes sentirte realmente incómoda/o y obligada/o. Algunas personas adultas, así como niñas, niños y jóvenes, no entienden lo que es el espacio personal, por lo que pueden necesitar recordatorios suaves cuando sobrepasan estas líneas invisibles o límites, como podríamos llamarlos, entre nosotras/os.
- Recuerda a las/os participantes que algunas/os niñas, niños y jóvenes pueden necesitar más espacio personal que otros y que es necesario recordar a niñas, niños y jóvenes que deben ser respetuosas con el espacio personal, especialmente en los espacios donde niñas y niños conviven.

- Diles a las/os participantes que una cosa útil es preguntar siempre primero y esperar una respuesta antes de abrazar o estrechar a alguien. También es muy importante el lugar donde alguien puede tocarte. Puede ser muy normal que alguien (incluso una persona adulta) te toque en el hombro para preguntarte algo o que se incline sobre ti cuando te explica algo (por ejemplo, en la escuela), pero hay otras partes del cuerpo “privadas” que no deben tocarse a menos que la otra persona haya dado su permiso.
- Reparte la **FICHA 3**, invasoras/es del espacio personal y consentimiento sobre los abrazos. Estas copias se las pueden llevar a casa para consultarlas más tarde.



Nota para las/os formadoras/es de iguales

- El tema del contacto seguro puede ser un poco confuso ya que hay diferentes personas que pueden tocarnos:
 1. Personas adultas conocidas, como la familia y/o amistades
 2. Profesionales, como profesoras/es, entrenadoras/es, educadoras/es...
 3. Nuestros amigos y amigas u otras/os conocidas/os, compañeras/os de nuestro entorno.
- Para ayudar a aclarar qué tipo de contacto se considera generalmente aceptable, hay algunas fichas útiles en el Manual para los Talleres entre Iguales. En ellas se ofrecen algunas explicaciones sobre el contacto saludable entre diferentes categorías de personas. Puedes imprimir copias para las/os participantes y repartirlas como parte de esta sesión.
- También es útil saber que algunas zonas de nuestro cuerpo se consideran privadas, mientras que otras son más aceptables para que las personas que nos rodean las toquen o golpeen ligeramente, por ejemplo, un/a entrenador/a deportivo/a o alguien del profesorado en el aula.

¿Dónde pueden tocarme o darme golpecitos sin problemas (y pueden hacerlo sin preguntar)?

- > Parte superior del brazo
- > En el hombro
- > La mano (chocar los 5 o estrecharla)
- Si estás triste, una persona adulta puede darte un abrazo lateral seguro, pero se nos debe ofrecer la oportunidad de decir sí o no a esto. Y nuestra respuesta debe ser siempre respetada.

Lo que se considera partes privadas del cuerpo y sólo debe tocarse con el permiso de la persona implicada y a menudo en una relación más íntima:

- > La cara y el cuello
- > La parte interior del brazo
- > Parte superior del cuerpo y zona de la cintura
- > Caderas y piernas
- > Partes íntimas

Tarea 6. Caminando el espacio personal

(30 minutos)



Objetivo:

Explorar tu espacio personal y dónde están tus límites



Materiales necesarios:

Ninguno



Preparación:

Ninguna

Instrucciones:



Proyecta la diapositiva 9

- Divide el grupo en dos grupos contando 1,2,1,2.
- Primero pide al Grupo 1 que se ponga en fila en un lado de la sala.
- A continuación, pide al Grupo 2 que se ponga en fila en el lado opuesto de la sala. Asegúrate de que haya unos 4 o 5 metros entre las dos filas y que estén enfrentadas.
- Pide a cada persona del Grupo 1 que se coloque frente a una persona del Grupo 2, permaneciendo en los extremos opuestos de la sala.
- Diles a las/os participantes que cuando digas “Adelante”, las personas del Grupo 1 deben empezar a moverse lentamente en pequeños pasos hacia la persona de enfrente en el Grupo 2.
- Las/os participantes del Grupo 2 deben quedarse quietos. Diles a las/os participantes del Grupo 2 que cuando sientan que la persona que camina hacia ellas/os ha alcanzado su límite/espacio personal (cuando sientan que la persona que tienen enfrente se ha acercado lo suficiente) deben decir PARA. En ese momento, la persona que camina hacia ellas/os debe dejar de hacerlo.
- Puedes hacer una demostración con dos formadoras/es de iguales.
- Las/os formadoras/es de iguales deben decir ahora “Preparados, listos.... ya” para indicar que los del Grupo 1 deben empezar a caminar hacia la persona de enfrente del Grupo 2.

Preguntas de feedback del grupo:



Muestra la diapositiva 10

- Pide la opinión de las/os participantes utilizando las preguntas de la diapositiva 10. Como es importante que las/os participantes no hablen por encima de las/os demás, pídeles que levanten la mano si quieren responder. Les darás un turno para que hablen uno por uno.
- Pregunta a las/os participantes del Grupo 1: ¿Cómo te sentiste cuando la otra persona se acercó a ti?
- Pregunta a las/os participantes del Grupo 2: ¿Qué sentiste al acercarte a la otra persona?
- Pregunta a las/os participantes del Grupo 1: ¿Cómo supiste que la persona que se acercaba a ti había alcanzado tu límite personal? ¿Qué sentiste?
- Pregunta a las/os participantes del Grupo 2: ¿Qué sentiste al llegar al límite personal de la otra persona? ¿Te pareció bien parar? ¿O sentiste que debías haber llegado más lejos?

- Como formador/a de iguales, haz hincapié en lo importante que es escuchar a las demás personas cuando dicen PARA. Se trata de respetar el espacio personal y los límites de los demás.
- Repite el ejercicio, pero pide a los grupos que cambien los papeles. Esta vez pide a las/os participantes del Grupo 2 que caminen lentamente en pequeños pasos hacia la/el participante que tienen enfrente del Grupo 1.
- Las/os formadoras/es vuelven a hacer la cuenta atrás diciendo “Preparados, listos... ya”.
- Cuando todas/os hayan dejado de moverse o hayan llegado a sus límites, haz las mismas preguntas que antes.

DESCANSO

(15 minutos)

Tarea 7. ¿Te comerías el pastel?

(40 minutos)

Nota para las/os formadoras/es de iguales

- Lee el escenario de Pepe y Lola que aparece al final de este Manual (APÉNDICE 1). El juego de rol para esta tarea se basa en ese escenario. Cuando ejecutes la tarea, puedes oír que es muy frustrante para la persona que ofrece el pastel que éste sea rechazado persistentemente, sin importar lo que se intente hacer para persuadir a la otra persona voluntaria y sin importar lo buenos que sean los argumentos.
- Es posible que escuches que la persona que ocupa la silla no tiene problema en negarse o que, de hecho, empiece a tener dudas y quiera tal vez probar la tarta.
- Todas estas respuestas están bien y son indicativas del proceso por el que queremos que pasen las/os participantes.
- El juego de rol puede terminar antes de tiempo si Lola cede ante Pepe y come el pastel. El juego de rol también puede terminar pronto si Pepe acepta la decisión de Lola y deja de persuadirla para que coma la tarta.
- Si el juego de rol termina pronto, una opción es que otras dos personas voluntarias representen la misma situación.
- Las preguntas para la reflexión pondrán de manifiesto los puntos de aprendizaje clave para esta tarea, tanto si el juego de rol se detiene antes de tiempo como si no, de modo que no hay ningún problema en ambos casos.
- El hecho de que Lola se rinda es algo que hay que debatir. ¿Lo hizo por su propia voluntad o se sintió tan presionada que no pudo mantener su propia opinión? Está perfectamente bien si ella decidió que realmente le apetecía el pastel. Pero, si cedió por la presión de Pepe, merece la pena insistir en la importancia de respetar tus propias opiniones y límites.



- La presión de grupo se menciona en la diapositiva 12. Se trata de un nuevo término que introducimos bastante tarde en la sesión. La presión de las y los iguales puede ser un factor bastante persuasivo para ceder a la hora de comer pastel o incluso beber vodka y dejar que alguien te toque o te haga una foto que muestre una parte íntima tuya después de que te digan que es la única manera de formar parte de un grupo. Todos estos son comportamientos que cruzan los límites.



Objetivo:

Comprender mejor el concepto de límites, de decir “no” y del concepto de consentimiento



Material necesario:

Ninguno



Preparación:

Ninguna

Instrucciones:

Paso 1: (5 minutos)

- Pide a quien le guste el “pastel” que levante la mano.
- Pregúntales: “¿qué tipo de tarta os gusta?”. Escucha los diferentes pasteles que se ofrecen como ejemplo.
- Pregúntales si siempre tienen ganas de comer pastel.
 - > Algunas/os dirán que sí y otras/os que no. Puede depender de la hora del día, de si es justo después de cenar o de si creen que el pastel es sólo para ocasiones especiales. También puede que a algunas personas no les guste más un tipo de tarta que otra, les dé igual. Algunas quieren una cereza en la parte superior o una cobertura de nata y otras realmente no. Todas estas respuestas son útiles. No hay respuestas incorrectas o correctas en esta fase.

Paso 2: (5 minutos)

- Las/os formadoras/es de iguales leen ahora a las/os participantes la parte 1 del escenario de Pepe y Lola. (Encontrarás el escenario al final de este Manual - **APÉNDICE 1**).

Paso 3: juego de rol (10 minutos)

- Coloca una silla en el centro de la sala y pide dos participantes voluntarias/os.
- Explica que les vas a pedir que hagan un juego de rol durante 2 minutos.
- Pide a una/un voluntaria/o que haga de Lola y a la/al otra/o que haga de Pepe. No es necesario que las personas voluntarias sean un chico para Pepe o una chica para Lola. Sólo depende de quién se ofrezca como voluntario/a.
 - > Pide a “Lola” que se siente en la silla del centro de la sala.

- > Explica que “Pepe” debe intentar convencer a “Lola” para que tome un trozo de pastel. Puede ser un trozo pequeño, tal vez sólo la mitad, una esquina, sólo el merengue, tal vez la cereza en la parte superior, etc.
- > “Lola” debe seguir sin querer ningún pastel.
- Durante este ejercicio es importante recalcar a las personas voluntarias que, si en algún momento quieren abandonar su papel o se sienten incómodas/os, pueden dejarlo y otra persona puede tomar el relevo. Unos minutos después de empezar, el/la formador/a de iguales debe comprobar cómo se sienten ambos voluntarios.
- Ahora pide a los mismos voluntarios que vuelvan a intentarlo durante otros 2 minutos. Lleva la cuenta del tiempo en tu teléfono o con un reloj/cronómetro.
- Las/os formadoras/es de iguales deben comprobar una vez más cómo se sienten ambos voluntarios.

Paso 4: reflexión (15 minutos)



Proyecta la diapositiva 11

- Las/os formadoras/es de iguales harán ahora las siguientes preguntas a las/os participantes. Deja tiempo entre cada pregunta para que las/os participantes respondan una por una:
 1. ¿Cómo crees que se sienten Lola y Pepe?
 2. ¿Cuál es el tono de Pepe?
 3. ¿Cuál es el tono de Lola?
- Quizás puedas guiar a las/os participantes con las siguientes sugerencias después de que hayan respondido por primera vez a esta pregunta: ¿Está “Pepe” nervioso? ¿Incluso enfadado? O, por el contrario, ¿está hablando suavemente, persuadiendo, regateando, etc.?
 4. ¿Cómo es su lenguaje corporal? ¿Respeto Pepe el espacio personal de Lola y los límites que ésta le impone? ¿Es Lola respetuosa con Pepe?
 5. ¿En algún momento Pepe está dispuesto a aceptar la decisión de Lola y respetar sus límites?
 6. ¿Se involucra alguien más en el proceso? ¿Están animando a Lola a aceptar el pastel? ¿O están diciendo que no debe hacerlo? ¿O quizás no dicen nada?
 7. ¿Qué crees que pasaría si Pepe empezara a gritar o a amenazar? ¿Funcionaría? ¿Es aceptable que una persona haga esto?
 8. ¿Ves que hay algo que se está haciendo para intentar mejorar la situación?
 9. ¿Crees que Lola debería haber dicho que sí a la tarta?
- Explica que una persona sólo puede decir que sí a algo si lo desea, y que no se le debe obligar de ninguna manera.
- Detén el ejercicio en este punto y pide al grupo que dé un aplauso a las/os voluntarias/os. Asegúrate de decir que valoras mucho su participación.

Caso práctico Pepe y Lola número 2 (15 minutos)



Proyecta la diapositiva 12

Paso 5: las/os formadoras/es de iguales leen ahora la parte 2 del escenario de Pepe y Lola.

Reflexión:

- Las/os formadoras/es de iguales pueden explicar que el pastel de la parte 1 del escenario era simbólico para una botella de alcohol y para el hecho de tocar a otra persona. Si Lola dice “NO”, es importante que Pepe acepte sus límites y no intente persuadirla o coaccionarla para que haga algo que no quiere hacer.
- El contacto físico con otra persona sólo puede producirse si la otra persona da su “consentimiento”. Esto significa que está de acuerdo y que también lo quiere. Siempre hay que pedirlo. Nunca se puede dar por sentado que la otra persona quiere que se le toque de manera íntima. Si una persona dice “no”, debe respetarse SIEMPRE.
- Tanto un grupo como una persona pueden intentar empujarnos a hacer cosas que no queremos. Esto se llama “presión de grupo”. Es difícil hacer frente a la presión de las y los iguales, ya que a menudo es más de una persona la que intenta persuadirnos.
- Las/os formadoras/es de iguales preguntan ahora a las/os participantes si creen que la edad de las dos personas puede marcar la diferencia. ¿Tenía Lola la edad suficiente para saber lo que estaba pasando? ¿Tenía la edad suficiente para beber alcohol? ¿Qué piensan las/os participantes?
- Para terminar el ejercicio, diles a las/os participantes que cada país tiene ciertas leyes sobre cuándo se permite a los jóvenes beber alcohol y tener relaciones sexuales.

Tarea 8. Dinamización rápida

(5 minutos)

Pide a todas las personas del grupo que se pongan de pie, agiten el cuerpo, se den la vuelta y se vuelvan a sentar.

Dato curioso: ¿sabías que al ponerte de pie y sacudirte de esta manera aumentas el suministro de oxígeno a tu cerebro, lo que te dará energía y aumentará tu capacidad de concentración de nuevo de manera significativa?

Tarea 9. Fin de la sesión

Dependiendo de cómo hayas decidido estructurar tus talleres - ANTES DEL EJERCICIO DE EVALUACIÓN FINAL - diles a las/os participantes que esto es (A.) el final del taller por hoy O (B.) el final de esta sesión.



Proyecta la diapositiva 13

A. Si este es el final del taller por hoy:

- Agradece a todas/os su participación y entusiasmo
- Diles que esperamos que todas/os hayan aprendido algo nuevo
- Recuérdales la fecha de la próxima sesión del taller: (diles aquí la fecha, la hora y el lugar)
- Explica que en la próxima sesión van a reunir mensajes para las personas adultas relacionados con la violencia entre iguales

- Recuérdales que, si se sienten molestas/os o preocupadas/os por algo, hay una persona adulta responsable con la que pueden hablar en cualquier momento (recuérdales el nombre de la persona adulta responsable)

B. Si vas a llevar a cabo otra sesión del taller el mismo día:

- Agradece a todas/os su participación y entusiasmo
- Diles que esperamos que todas/os hayan aprendido algo nuevo
- Dales detalles sobre:
 - > Cuánto dura la pausa para el almuerzo y a qué hora comenzará la siguiente sesión
 - > Dónde pueden ir a almorzar



Tarea 10. Evaluación: Pulgares arriba, pulgares abajo

(10 minutos)

Proyecta la diapositiva 14

Objetivo:

Evaluar la sesión

Materiales necesarios:

- Utilizar pulgares preparados y bolígrafos de colores
- Preparación: haz fotocopias de los dibujos de pulgares que encontrarás en la sección de Materiales de este Manual, **FICHA 4**. Necesitarás 2 pulgares por participante. Amarillo para “lo que te ha gustado en esta sesión” y azul para “lo que no te ha gustado en esta sesión”. Recorta los pulgares antes de la sesión y asegúrate de tener suficientes para todas/os.

Instrucciones:

- Pide a las y los participantes que escriban lo que les ha gustado de la sesión en su mano amarilla y lo que no les ha gustado en su mano azul. (No es necesario que escriban ambas cosas si no quieren hacerlo).
- Pregunta a las/os participantes si les parece bien que pegues los pulgares en 2 pizarras (una de pulgares amarillos y otra de pulgares azules) antes de salir de la sala. Si algunas/os no quieren hacerlo, pueden dejar los pulgares en un espacio asignado por el/la formador/a de iguales (caja o cesta) para preservar el anonimato.



Proyecta la diapositiva 15

- Agradece a todas/os la participación en la sesión.
- Fin de la sesión/día, pausa de reflexión para las/os formadoras/es de iguales y el/la formador/a principal.

II FIN DE LA SESIÓN/DÍA - PAUSA DE REFLEXIÓN PARA LAS/OS FORMADORAS/ES DE IGUALES Y EL/LA FORMADOR/A PRINCIPAL

Al final de cada día, puede que realices 1 o 2 sesiones al día, dedica un poco de tiempo a reflexionar sobre la/s sesión/es. ¿Cómo ha ido la sesión?

- ¿Qué ha funcionado bien y por qué?
- ¿Qué no funcionó bien y por qué?
- ¿Algún problema con el lugar o la tecnología? En caso afirmativo, ¿cómo lo solucionaremos?
- ¿Algún problema con las/os participantes? En caso afirmativo, ¿cómo lo solucionaremos?
- ¿Qué tal lo hice/hicimos como presentadores? ¿Qué he/hemos hecho bien? ¿Qué es lo que no hice/hicimos tan bien?
- ¿Hay algún punto de aprendizaje de hoy que se pueda trasladar al próximo día de formación?



Sesión 6 del taller

Duración total de la sesión: aproximadamente 3,5 horas

ANTES DE QUE COMIENZE LA SESIÓN:

Preparación de la sala:

Antes de que comience la sesión, prepara las sillas de la sala en semicírculo de forma que todo el mundo esté de cara a la pantalla que vas a utilizar para los PowerPoints.



Materiales necesarios para la jornada:

- Proyector para usar con PowerPoint y pantalla
- Diapositivas de PowerPoint (inserta tu nombre y el/los nombre/s del/la formador/a principal y de la persona adulta responsable en la diapositiva 2 antes de comenzar la sesión)
- Portátil u ordenador de mesa
- Refrescos para el descanso (y el almuerzo si se trata de una jornada completa)
- Papel de formato grande para las pizarras, rotuladores y cinta adhesiva para pegar los folios de la pizarra a la pared
- Rotuladores de colores
- El Acuerdo de Aprendizaje que creaste en la Sesión 1 colócalo en la pared donde todas/os puedan verlo
- Para la Tarea 6: prepara 4 hojas de pizarra de folios escribiendo una pregunta en cada una de ellas y colócalas en la pared:
 - > Pizarra de folios 1: ¿cuál es la parte útil de contar algo a una persona adulta?
 - > Pizarra de folios 2: ¿cuál es la parte que no es útil? ¿Qué te preocupa de contárselo a una persona adulta?
 - > Pizarra de folios 3: ¿qué deberían hacer más las personas adultas para ayudar a las/os afectadas/os por la violencia entre iguales O para ayudar a prevenir la violencia entre iguales?
 - > Pizarra de folios 4: ¿qué no deben hacer las personas adultas si quieren apoyar a las personas afectadas por la violencia entre iguales O si quieren prevenir la violencia entre iguales?
- Para la Tarea 8:
 - > Hojas de papel blanco A3 y hojas de papel blanco A4 y hojas de papel rayado A4, bolígrafos y lápices
 - > Otros materiales artísticos creativos como pegatinas, plumas, purpurina, papel de seda, papeles de colores
- Para la Tarea 10:
 - > Post-its rosas, amarillos y verdes. Y escribe las siguientes preguntas en una hoja de la pizarra (1 pregunta por página):
 - > Pregunta 1: por favor, escribe solo una de las siguientes palabras o frases para describir cómo te sientes acerca de los talleres (post-its rosas)

MUY BIEN / BIEN / NORMAL / MAL

- > Pregunta 2: ¿qué fue lo más importante que aprendiste en los talleres? (post-its amarillos)
- > Pregunta 3: ¿qué cosas aprendiste que podrían ayudarte ahora a cuidarte mejor (post-its verdes)?
- Todo lo que pueda necesitarse para cualquier otra actividad de animación que decidas llevar a cabo en esta sesión.



Preparación

- Asegúrate de que el proyector de PowerPoint esté encendido y conectado a la pantalla. Prueba el PowerPoint con antelación
- Coloca el soporte de la pizarra de folios a un lado de la pantalla y pon unos cuantos rotuladores listos para usar
- Escribe vuestros nombres en las diapositivas 2 y 4
- Escribe el nombre de las personas adultas responsables en las diapositivas 2 y 4 del PowerPoint
- Identifica un “espacio seguro” donde niñas, niños y jóvenes que necesiten tomar un descanso durante la sesión puedan ir con seguridad (escríbelo en la diapositiva de PowerPoint 4)
- Prepara los recursos adicionales que puedas necesitar si vas a realizar actividades de motivación adicionales



Coloca la diapositiva 1 antes de que las/os participantes entren en la sala

Tarea 1. Saludos y bienvenida

(5 minutos)



Proyecta la diapositiva 2: *(inserta tu nombre y los nombres de las personas adultas responsables antes de comenzar la sesión)*

- Como formadoras/es de iguales, abrid la sesión dando la bienvenida a todo el mundo.
- Asegúrate de haber colocado el Acuerdo de Aprendizaje en algún lugar de la pared donde se pueda ver perfectamente.
- Como formadoras/es de iguales, abrid el taller comunicando a las/os participantes la siguiente información:
 - > Recuerda a todas/os vuestros nombres (inserta tu nombre en la diapositiva 2 antes de comenzar la sesión).
 - > Recuerda a las/os participantes los nombres de las personas adultas responsables y dónde están (pueden estar en la sala contigo o en otro lugar del edificio).
 - > Recuerda a las/os participantes el Acuerdo de Aprendizaje. Pregunta si todas/os están de acuerdo con los puntos del acuerdo de aprendizaje. Si alguien tiene algún punto que añadir, este es el momento de hacerlo.

Tarea 2. Ejercicio de motivación: Galería de deportes

(10 minutos)



Objetivo:

Hacer que las/os participantes se llenen de energía.



Materiales necesarios:

Ninguno



Preparación:

Ninguna

Instrucciones:

Diles a las/os participantes que vas a decir diferentes actividades y que quieres que todas/os finjan estar haciendo la actividad. Di las primeras actividades y deja que simulen hacerlas durante unos 10 segundos. Ahora empieza a decir los nombres de otras actividades diferentes dejando un tiempo cada vez más corto entre las actividades hasta que sientas que la energía en la sala es muy alta y positiva. Algunos ejemplos podrían ser:

- > Hacer malabares con un balón de fútbol
- > Bailar como una bailarina
- > Hacer un saque con una pelota de tenis
- > Esquí alpino
- > Encestar una canasta en baloncesto
- > Cualquier otra actividad deportiva que te guste

Tarea 3. Resumen de la sesión

(5 minutos)



Objetivo:

Explicar el contenido de la sesión



Materiales necesarios:

Ninguno



Preparación:

Ninguna



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 3

- Explica a las/os participantes que hoy vamos a ver mensajes para personas adultas. Veremos mensajes que podrían:
 - > Ayudar a las personas adultas a impedir que se produzca la violencia entre iguales
 - > Ayudar a las personas adultas a apoyar mejor a niñas, niños y jóvenes afectadas/os por la violencia entre iguales

Tarea 4. Mensajes clave

(5 minutos)



Objetivo:

Compartir los mensajes clave sobre la seguridad y la confidencialidad



Materiales necesarios:

Ninguno



Preparación:

Poner los nombres de las personas adultas responsables y los detalles del espacio seguro en la diapositiva 4



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 4

- Un/a formador/a de iguales debe repasar los siguientes mensajes clave con las/os participantes.

Los mensajes clave son:

- > Todas tus preguntas son importantes y puedes hacer todas las que quieras.
- > Cuando hablamos de la violencia entre iguales, es posible que te des cuenta de que te ha afectado la violencia entre iguales de alguna manera. Esto puede crear todo tipo de sentimientos en ti, tal vez de dolor, culpa o vergüenza, y puedes sentirte molesta/o. Si te sientes abrumada/o por algunos de los temas de los que hablamos, no dudes en tomarte un descanso saliendo de la sala. Hay una sala tranquila a la que puedes ir y sentarte. *(Indica a las/os participantes dónde está esta sala).*
- > Por favor, se consciente de que estamos aquí para ti y que hay una persona específica, una “persona adulta responsable”, con la que puedes hablar si estás preocupada/o, alterada/o o inquieta/o por algo. Su nombre es *(diles a las/os participantes el nombre de las personas adultas responsables con las que pueden hablar y dónde están si no están en la sala en ese momento).*
- > Todas/os debemos mantener la confidencialidad de lo que se dice en la sala del taller, es decir, la privacidad. Sin embargo, como formadoras/es de iguales tenemos la responsabilidad de garantizar tu seguridad. Esto significa que si nos cuentas algo que sugiera que tú o alguien más pueda verse violentada/o por alguien - o que está en riesgo de ello - tendremos que compartirlo con *(di el nombre de la persona adulta responsable con la que compartirías esta información)* para que pueda hablar contigo sobre ello. Por favor, ten en cuenta que sólo haremos esto si estamos muy preocupadas/os por ti y siempre te lo diríamos antes de hacerlo.
- > Todo el mundo recibirá una copia hoy con los números de teléfono de distintas organizaciones con las que puedes hablar o a las que puedes pedir ayuda relacionada con la violencia entre iguales en cualquier momento. También puedes ponerte en contacto con los Comités de Protección Infantil de Aldeas Infantiles SOS en caso de que tú o alguien que conozcas esté sufriendo alguna situación de violencia entre iguales o se encuentre en riesgo de sufrirla.

- Todas/os trabajamos juntas/os en este taller y queremos aprender juntas/os y aprender de las demás personas. Vosotras/os sois las/os expertas/os en vuestras propias vidas y, por lo tanto, es muy importante que escuchemos atentamente lo que tenéis que decir en todo momento.

Por favor, comprueba si las y los participantes tienen alguna pregunta antes de pasar al siguiente ejercicio.

Tarea 5. Enviar mensajes

(30 minutos)



Objetivo:

Introducir el tema de los mensajes para las personas adultas de forma divertida, a través de pensar en escucharse mutuamente y en que las personas adultas escuchen a niñas, niños y jóvenes.



Materiales necesarios:

Ninguno



Preparación:

Ninguna



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 5

- Invita a todas/os las/os participantes a ponerse de pie formando un círculo. Explica que juntas/os van a intentar decidir qué significa un mensaje. Pero, el mensaje tiene que viajar mucho y cuando un mensaje viaja mucho; el contenido puede liarse y confundirse.
- Explica que uno de las/os formadoras/es de iguales va a susurrar un mensaje al oído del participante de su derecha (con su permiso). Esta persona tiene que susurrar lo que ha oído a la siguiente persona, y a la siguiente, y a la siguiente, y así sucesivamente hasta que el mensaje dé la vuelta al círculo y vuelva al/a la formador/a de iguales.
- **Envía el primer mensaje:** “Hoy es un día soleado” si hace sol; o “hoy es un día lluvioso” si es un día lluvioso.
- Comprueba que los mensajes que has recibido son los mismos que los que has enviado alrededor del círculo. Si no es así, diles a las/os participantes cuál era el mensaje original y compáralo con lo que se perdió del mensaje original al final.
- **Ahora envía un segundo mensaje:** “Las ideas de las niñas y niños son importantes”
- Comprueba de nuevo que los mensajes que te han devuelto son los mismos que los que has enviado alrededor del círculo.
- Si no es así, di a las/os participantes cuál era el mensaje original y compáralo con lo que se perdió del mensaje original al final.

- **Después de los mensajes 1 y 2**, explica que es importante que hablemos con las personas adultas sobre lo que necesitamos para que los lugares donde aprendemos, vivimos, hacemos deporte o nos relacionamos sean mejores para nosotras/os. Las personas adultas deben saber qué pueden hacer para ayudarnos en este sentido cuando tenemos problemas o cuando ocurren cosas que sobrepasan los límites o el espacio personal y se convierten en una invasión de nuestra intimidad.
- **Envía un tercer mensaje:** “Las personas adultas deben escuchar a niñas, niños y jóvenes”
- Comprueba que los mensajes que has recibido son los mismos que los que has enviado al círculo. Si no es así, di a las/os participantes cuál era el mensaje original y compáralo con lo que se perdió del mensaje original al final.
- ¿Cómo lo hizo el grupo? ¿Se ha conseguido que el mensaje circule bien? ¿O se ha liado todo?
- Explica al grupo que:
 - > A veces puede parecer que las personas adultas están “lejos” y puede parecer difícil decirles cómo nos sentimos y lo que pasa en nuestras vidas.
 - > No siempre creemos que nos escuchan y entienden lo que decimos y, sobre todo, lo que necesitan niñas, niños y jóvenes.
 - > El mundo de las personas adultas y el de niñas, niños y jóvenes a veces pueden parecer muy alejados el uno del otro, especialmente en una época en la que el mundo de niñas, niños y jóvenes se desarrolla gran parte del tiempo en Internet, y a menudo es ignorado o malinterpretado por las personas adultas debido a su falta de conocimiento tecnológico.
 - > El mundo de los teléfonos, las redes sociales como Instagram, Snapchat y TikTok o las aplicaciones de chat como Whatsapp y Discord son espacios habituales de interacciones sociales para las/os participantes, pero quizás no necesariamente para las personas adultas que les rodean. Incluso el lenguaje, las siglas y los coloquialismos que se usan en línea son a veces muy diferentes de las conversaciones con las personas adultas.
 - > Aun así, tenemos que encontrar una forma de comunicarnos y conectar con las personas adultas, ya que podemos necesitar su ayuda cuando las cosas vayan mal.
- Explica que en esta sesión vamos a elaborar mensajes para las personas adultas. Estos mensajes deberían:
 - > Ayudar a las personas adultas a saber cómo pueden responder mejor a la violencia entre iguales y cómo apoyarnos mejor si nos vemos afectadas/os por dicha violencia.
 - > Ayudar a las personas adultas a conocer las cosas que pueden hacer para prevenir la violencia entre iguales.

Tarea 6. Mensajes para personas adultas: Carrusel de pizarras/papel

(40 minutos)



Objetivo:

Reunir mensajes para las personas adultas sobre lo que pueden hacer para apoyar y proteger mejor a niñas, niños y jóvenes de la violencia entre iguales utilizando formas artísticas creativas.



Materiales necesarios:

4 hojas de pizarra de folios ya colocadas en la pared con los grupos del 1 al 4 escritos en ellas. Rotuladores.



Preparación:

Vuelve a ver la explicación del juego del carrusel de pizarras en la sesión 1 del taller. El ejercicio se describe paso a paso y será útil para preparar la sesión de hoy, que utiliza la misma metodología. Prepara 4 pizarras de folios, cada una de ellas con una de las preguntas escritas (ver abajo)



Instrucciones:

Proyecta la diapositiva 6

- Formula a todas/os la siguiente pregunta:
- “Si experimentas violencia entre iguales o ves a otra persona (una amistad o incluso alguien que no conoces muy bien en tu entorno o escuela), ¿irías a hablar con una persona adulta?”
- Pide que levanten la mano las/os participantes que irían a hablar con una persona adulta.
- Pide a los 4 grupos que vayan a sus pizarras de folios asignadas. Pídeles que discutan la pregunta que está escrita en ella. Pídeles que escriban sus respuestas. Recuerda a las/os participantes que deben escribir con claridad para que todas/os puedan leer sus respuestas.



Muestra la diapositiva 7

- **Las preguntas son:**
 - > Pizarra de folios 1: ¿en qué ayuda y en qué no ayuda contarle algo a una persona adulta?
 - > Pizarra de folios 2: ¿cuál es la parte que no es útil? ¿Qué te preocupa de contárselo a una persona adulta?
 - > Pizarra de folios 3: ¿qué deberían hacer más las personas adultas para ayudar a las/os afectadas/os por la violencia entre iguales O para ayudar a prevenir la violencia entre iguales?
 - > Pizarra de folios 4: ¿qué no deben hacer las personas adultas si quieren apoyar a las personas afectadas por la violencia entre iguales O si quieren prevenir la violencia entre iguales?

Deja que cada grupo escriba durante **10 minutos** (lleva la cuenta del tiempo con un cronómetro en tu teléfono o reloj).

- Ahora pide a los grupos que se desplacen en sentido de las agujas del reloj hasta la siguiente pizarra. Recuerda que el grupo es el que se mueve, no la pizarra de folios.
- Pide a las/os participantes que lean la pregunta y añadan sus respuestas a la pizarra que tienen ahora delante. Dale **5 minutos**.
- Repite esta operación hasta que cada grupo haya visitado todas las pizarras.
- Una vez que los grupos vuelvan a estar frente a su pizarra de folios original, dales un tiempo para que las miren y las lean. Pide a cada grupo que elija una persona para ser presentadora. Pide a las presentadoras de cada grupo que, por turnos, presente lo que hay en su pizarra.

Tarea 7. Elegir los mensajes

(30 minutos)

Nota para las/os formadoras/es de iguales

- Ahora ayudarás a las/os participantes a decidir juntas/os 3 ó 4 mensajes clave que quieran dar a las personas adultas y sobre los que trabajarán durante el resto de la sesión del taller. Estos mensajes se traducirán en trabajos creativos y, por lo tanto, deben ser sencillos, útiles y claros para las personas adultas que los vean.



Objetivo:

Elegir los mensajes que las/os participantes quieren dar

Materiales necesarios: papel y bolígrafos para que las/os participantes escriban los mensajes clave elegidos



Preparación:

Ninguna



Instrucciones:

- Las y los participantes permanecen en el mismo grupo que durante la tarea del carrusel de pizarras. Pide a cada grupo que mire su pizarra del carrusel y decida dos o tres mensajes para las personas adultas que destaquen entre las respuestas de la pizarra.
- Cada grupo decide dos o tres mensajes.
- A continuación, los grupos presentan los dos o tres mensajes elegidos a los demás grupos.
- Ahora, las/os formadoras/es de iguales hacen las siguientes preguntas:
 - > ¿Hubo mensajes en concreto que se solaparon en los grupos? Si es así, ¿cuáles fueron estos mensajes parcialmente repetidos?
 - > Si combinamos estos mensajes solapados, ¿cuáles son los mensajes clave que quedan?

- El/la formador/a de iguales debe escribir estos mensajes clave finales en una pizarra de folios.
- Ahora explica que vamos a presentar estos mensajes clave a las personas adultas a través del arte creativo y que hablaremos más sobre esto después del descanso.

DESCANSO

(15 minutos)

Tarea 8. Presentar los mensajes

(60 minutos)

**Objetivo:**

Elegir formas creativas de presentar los mensajes a las personas adultas

**Materiales necesarios:**

- Hojas de papel blanco A3 y hojas de papel blanco A4 y hojas de papel rayado A4
- Papeles de colores
- Bolígrafos
- Lápices
- Otros materiales artísticos creativos como pegatinas, plumas, purpurina, papel de seda, papeles de colores
- Algo para pegar las hojas de la pizarra a las paredes

**Preparación:**

Asegúrate de haber traído a la sesión una caja con todos los materiales de arte creativo, además de papel normal A3 y A4 y papel rayado A4.

Instrucciones:

- Tras el descanso, pide a las/os participantes que vuelvan a formar los mismos grupos en los que trabajaron para la Tarea 6 (carrusel de pizarras)
- Trabajando juntas/os en grupo, pídeles que piensen en formas creativas de presentar estos mensajes. Proyecta la diapositiva 8 que ofrece algunas ideas diferentes:

**Proyecta la diapositiva 8**

1. Una declaración escrita para las personas adultas: podría ser una declaración o un mensaje con una lista de cosas que se desea que hagan las personas adultas. Por ejemplo, podría empezar así: *Nosotras/os, las y los jóvenes, declaramos que las personas adultas pueden ayudar a hacer frente a la violencia entre iguales, seguido de una lista de lo que podrían hacer más o menos.*
2. Las y los participantes pueden escribir algunas palabras clave para las personas adultas (como confidencialidad o amabilidad o cualquier otra cosa que se les ocurra o que hayan discutido en las sesiones) y luego escribir una pequeña

explicación de por qué esta palabra es importante o ilustrar la palabra de alguna manera. Podrían hacerlo en una hoja de papel grande (papel de pizarra de folios o A3), tal vez como un póster o mural.

3. Escribir un poema (corto) o un rap
4. Crear una pancarta con los mensajes escritos
5. Escribir una carta a las personas adultas:

Queridas personas adultas,

- Esto es lo que debéis saber sobre la violencia entre iguales
 - Esto es lo que queremos que hagáis al respecto
 - Así es como queremos que nos apoyéis
- Diles a las/os participantes que tendrán hasta el final de la sesión del taller de hoy para hacer y terminar su obra de arte.
 - Di a las/os participantes que pediremos al equipo del proyecto de Aldeas Infantiles SOS que busque formas de presentar estos mensajes a las personas adultas que trabajan con niñas, niños y jóvenes. De este modo, las y los profesionales podrán ver vuestros mensajes y tenerlos en cuenta a la hora de desarrollar sus proyectos, así como sus habilidades y capacidades personales.

Nota para las/os formadoras/es de iguales

- **Utilizar vídeos o fotografías**

- > Dado que niñas, niños y jóvenes que participan en la sesión de formación entre iguales son menores de 18 años, el uso de vídeos o fotografías que muestran a las/os participantes diciendo un mensaje o sosteniendo un mensaje o una imagen planteará problemas de consentimiento parental. Este tipo de material no puede reproducirse en lugares públicos sin consentimiento parental o de las/os propias/os menores, por lo que hay que utilizar los “medios antiguos” de papel y rotuladores de colores o marcadores, etc.
- > Asegúrate de crear un registro de “quién hace qué”.
- > Un elemento de “diversión” adicional de la sesión del taller sería traer algunos aperitivos especiales, ya que se trata de la última sesión juntas/os. Por ejemplo, magdalenas o patatas fritas.
- > Asegúrate de tomar una fotografía del trabajo antes de que el participante se vaya. Mientras que algunas/os participantes terminarán su trabajo, otros no lo harán debido a las circunstancias vitales que tienen una vez que se van a casa.

- **Mensajes positivos**

- > Explica a las/os participantes que nuestro objetivo es presentar nuestros mensajes de forma positiva. Esto significa que queremos centrarnos en lo que queremos que las personas adultas hagan más y en lo que haría mejorar las cosas. El reto es que traduzcamos los mensajes negativos que empiezan por “no” y los expresemos de forma positiva en su lugar, si es posible. Por ejemplo:
- > No nos ignores => Escúchanos
- > No nos grites => Háblanos con voz amable
- > No nos castigues => Ayúdanos a encontrar un camino positivo y/o a encontrar soluciones



- **Utilizar los mensajes para las personas adultas**
 - > Es importante pensar, antes de la sesión del taller, en el lugar en el que tú o tu persona adulta responsable o el/la formador/a principal podríais mostrar o exponer los mensajes para personas adultas. Esto se debe a que es importante no defraudar a niñas y niños de tus talleres después de que hayan hecho un gran esfuerzo para elaborar los mensajes. También se defiende su derecho a participar en las decisiones que se toman y que afectarán a sus vidas.
 - > Una forma de hacerlo es presentar los mensajes en la formación para profesionales que las/os formadoras/es principales impartirán para este proyecto. Sin embargo, es posible que el horario de las sesiones no coincida lo suficiente y tengas que encontrar una forma diferente de presentar los mensajes.
 - > Si la sesión se celebra en una escuela, una opción es exponer las declaraciones o los dibujos en un tablón. Por favor, pide primero el permiso de un miembro del personal de la escuela.
 - > Los mensajes también podrían utilizarse en la reunión final del proyecto *Infancia Segura* que se celebrará con responsables políticos y encargados/as de la toma de decisiones.

Tarea 9. Presentación final

(20 minutos)



Objetivo:

Presentar los trabajos creativos a los demás



Materiales necesarios:

Trabajos creativos terminados: dibujo, poema, rap, declaración, etc.



Preparación:

Ninguna

Instrucciones:

- Avisa a todas/os las/os participantes de que vamos a ordenar la sala en 5 minutos.
- Después de 5 minutos, pide a las/os participantes que vuelvan a guardar los bolígrafos y rotuladores y otros materiales en las cajas.
- Ahora reúne a los grupos en un círculo y pide a cada grupo que presente su trabajo a los demás participantes.

Nota: Es posible que algunas/os participantes hayan trabajado solas/os por elección propia o en pareja. Asegúrate de que todas/os tengan la oportunidad de presentar su trabajo.

- A continuación, después de cada presentación, pregunta a las/os participantes si tienen alguna pregunta o comentario y dales un aplauso después de cada presentación.

- Pregunta si les parece bien que hagas una foto de su trabajo y, en caso afirmativo, hazlo antes de pasar al siguiente.
- Por último, guarda todos/as los materiales en un lugar seguro al final de la sesión del taller.

Tarea 10. Evaluación

(15 minutos)



Objetivo:

Averiguar qué les ha gustado a las/os participantes de la serie de 6 talleres y qué han aprendido.



Materiales necesarios:

4 trozos de papel de pizarra de folios y post-its de color rosa, amarillo, y verde y bolígrafos



Preparación:

Ninguna

Instrucciones:

Recuerda a las/os participantes todos/as los temas que han tratado durante las 6 sesiones del taller.



Muestra la diapositiva 9

- Coloca las pizarras de folios ya preparados con las 3 preguntas (1 pregunta por cada pizarra):
 - > Pregunta 1: Por favor, escribe solo una de las siguientes palabras o frases para describir cómo te sientes acerca de los talleres. (post-its rosas)
MUY BIEN / BIEN / NORMAL / MAL
 - > Pregunta 2: ¿Qué fue lo más importante que aprendiste en los talleres? (post-its amarillos)
 - > Pregunta 3: ¿Qué cosas aprendiste que podrían ayudarte ahora a cuidarte mejor (post-its verdes)?
- Ahora reparte los post-it y los bolígrafos a todos/as. Cada participante recibe un post-it de cada color
- Pide a las/os participantes que escriban sus respuestas a las preguntas en los post-it asignados y que los peguen en la pizarra de la derecha. (10 minutos)

Nota para las/os formadoras/es de iguales

ES MUY IMPORTANTE QUE HAGAS FOTOS DE ESTAS HOJAS DE PIZARRA DE FOLIOS CON LOS POST-ITS AL FINAL DE LOS TALLERES Y LAS ENTREGUES A TU RESPONSABLE DE PARTICIPACIÓN U OTRA PERSONA RESPONSABLE EN EL PROYECTO DE ALDEAS INFANTILES SOS.



Tarea 11. Fin de los talleres



Proyecta la diapositiva 10

- Agradece a las y los participantes su participación y despídete. Como nota final, diles a las/os participantes que esperas que
 - > lo hayan pasado bien juntas/os
 - > hayan aprendido cosas útiles
 - > sean capaces de hablar con una persona adulta en el futuro si alguna vez experimentan situaciones de violencia entre iguales
 - > intenten ayudarse mutuamente de forma segura en la medida de lo posible.
- Antes de irse, si están molestas/os o preocupadas/os por algo, pueden hablar con la persona adulta responsable (recuerda a las/os participantes su nombre)



Proyecta la diapositiva 11



FIN DEL TALLER - PAUSA DE REFLEXIÓN PARA LAS/OS FORMADORAS/ES DE IGUALES Y EL/LA FORMADOR/A PRINCIPAL

Nota para las/os formadoras/es de iguales

- Pausa para la reflexión ¿Cómo ha ido esta sesión?
- ¿Cómo fueron las 6 sesiones en general?
- ¿Qué ha funcionado bien y por qué?
- ¿Qué no funcionó bien y por qué?
- ¿Cómo lo hice/hicimos como presentadores? ¿Qué he/hemos hecho bien? ¿Qué no hice/hicimos tan bien?
- ¿Cómo nos sentimos?





Fichas de trabajo



FICHA 1

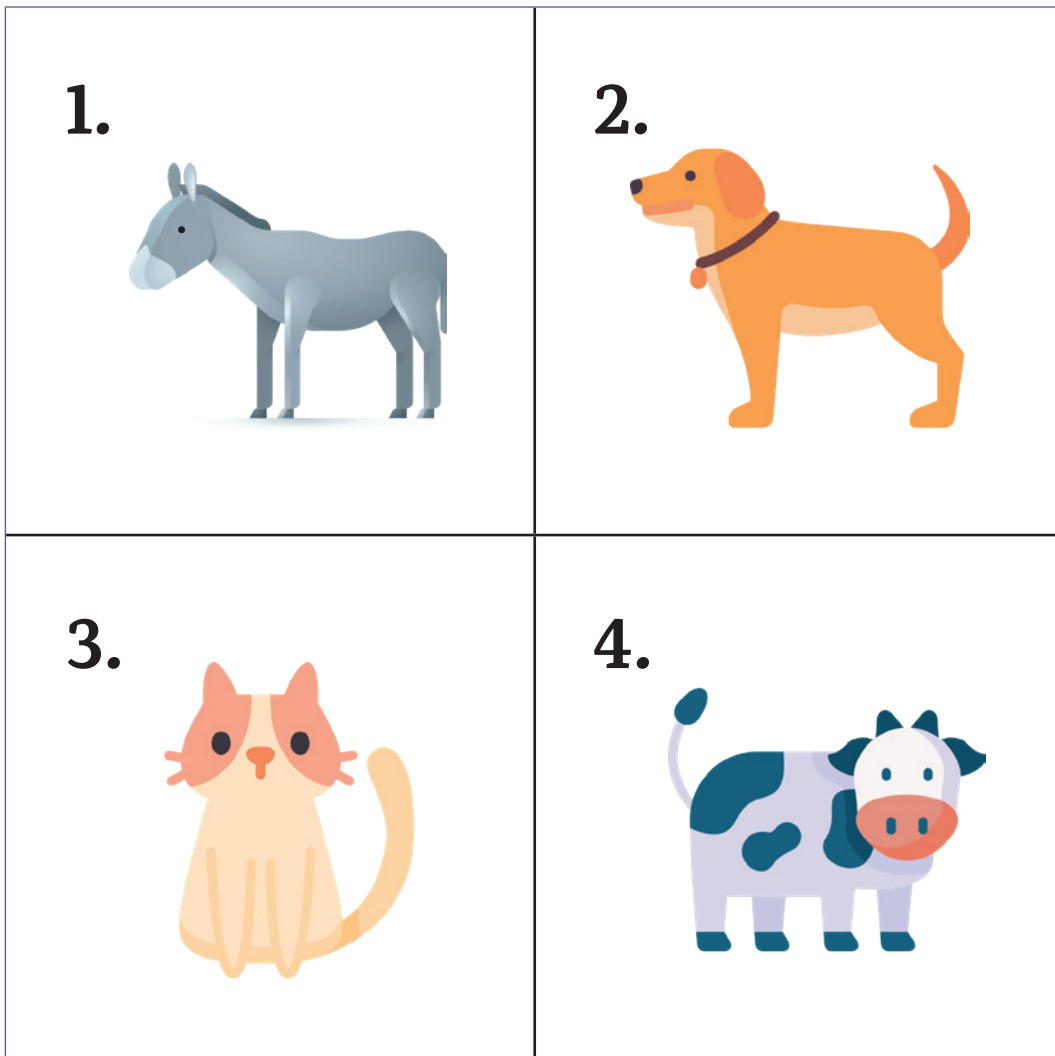
Tarjetas de bingo

SABE HACER MALABARES CON PELOTAS	HABLA, AL MENOS, DOS IDIOMAS DIFERENTES	HACE DEPORTE	LE GUSTA NADAR
JUEGA EN UN EQUIPO DE FÚTBOL	TIENE UNA MASCOTA	PUEDE CANTAR	NO LE GUSTA HACER DEBERES
PUEDE HACER UNA VOLTERETA	LE GUSTA PINTAR	PUEDE BAILAR	PUEDE HACER TRUCOS DE MAGIA
LE GUSTA LA TARTA DE CHOCOLATE	NO LE GUSTA COMPRAR ROPA NUEVA	SU COMIDA FAVORITA ES LA PIZZA	HA LEÍDO AL MENOS UN LIBRO EN LOS ÚLTIMOS 6 MESES

FICHA 2

Tarjetas de animales

Imprime suficientes tarjetas de animales y escribe en ellas los números del grupo.










FICHA 3

Espacio personal

EL CONSENTIMIENTO

EXPLICADO A NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES, A LAS PERSONAS ADULTAS DE SU ENTORNO

 <p>Tu cuerpo te pertenece a TI. Nadie debería tocarlo de ninguna manera que Tú no quieras</p>	 <p>Tienes derecho a que te gusten los abrazos y los besos...</p>	 <p>... y también a que no te gusten. Me encantan los abrazos. Los abrazos me incomodan. Lo mismo le pasa a cualquier otra persona.</p>
 <p>Puede que te gusten los abrazos, pero eso no quiere decir que a todo el mundo le gusten.</p>	 <p>¿Te apetece abrazar a alguien? Pregúntale primero. ¿Quieres un abrazo? ¡Sí!</p>	 <p>Si la otra persona dice que no, no le abrases No, prefiero que nos demos la mano, ¿ok? Vale</p>
<p>Si la otra persona no dice que SÍ, no le abrases. A lo mejor esa persona es demasiado tímida como para decir que NO. Podría pensar que vas a herir tus sentimientos o que vas a enfadarle. Que no digan nada no significa que QUIERAN un abrazo.</p> <p>Si NO HAY UN "SÍ" = NO HAY ABRAZO. Así de simple.</p>	<p>Lo mismo ocurre con:</p> <ul style="list-style-type: none">• Besos• Acurrucarse o juntarse demasiado• Darse la mano <p>Y esta regla también se aplica a LAS PERSONAS ADULTAS* Las personas adultas tampoco deberían abrazarte o darte besos sin tu consentimiento.</p>	<p>Tu cuerpo es tuyo, y nadie debería tocarlo sin tu consentimiento. Los cuerpos de las demás personas también son suyos y tú no deberías tocarlos sin su consentimiento.</p>  <p>OK. Sí, tiene sentido.</p>

*Excepto cuando esté en juego tu seguridad o tu salud.

©elisegravel

Adaptado de Elise Gravel

- <http://elisegravel.com/en/blog/consentement-explique-aux-enfants/>

**¿Estoy siendo un INVASOR,
una INVASORA de
espacio personal?**

BUSCA ESTAS PISTAS...



10. La cara de la otra persona refleja que está molesta, preocupada, confusa o incómoda.

9. La otra persona baja la cabeza y sube los hombros.

8. La otra persona se empieza a poner nerviosa cuando estás cerca de ella.

7. La otra persona empieza a cruzarse de brazos a la altura del corazón.

6. La otra persona se cambia de asiento o se aleja cuando te sientas cerca de ella.

1. La otra persona empieza a evitar el contacto visual o empieza a mirar a tu alrededor mucho cuando le estás hablando.

2. La otra persona gira un poco el cuerpo en dirección opuesta a ti (te da un poco la espalda).

3. El cuerpo de la otra persona se empieza a poner rígido.

4. La otra persona se mueve mucho de sitio cuando le estás hablando.

5. La otra persona se echa para atrás cuando te acercas a ella.

© 2014 School Counseling is Magical

Adaptado de: La Orientación Escolar es Mágica, 2014
– <https://www.teacherspayteachers.com/Product/Looking-For-Clues-Am-I-a-Personal-Space-Invader-1283107>

FICHA 4

Pulgares arriba, pulgares abajo

Instrucciones: recorta suficientes pulgares amarillos y azules para el número de participantes en el taller.



APÉNDICE 1

Escenario de Lola y Pepe

PARTE 1:

Pepe (15 años) y Lola (13 años) llevan un tiempo saliendo juntos. Pepe ha invitado a Lola a una pequeña fiesta privada. Lola está muy emocionada y tiene muchas ganas de ir.

Cuando Lola llega le ofrecen un pastel. Pepe le ofrece una gran variedad de pasteles diferentes. Hay tarta de chocolate con nata por encima, y hay tarta de chocolate sin nata, pero con una cereza por encima.

También hay bizcocho de vainilla, pasteles de canela y tartas de fresa.

Se podría pensar que hay muchas opciones, pero desgraciadamente hoy Lola no quiere tarta.

No quiere tarta de chocolate, no quiere tarta de vainilla y no quiere un pastelito ni una tarta de fresas. Hoy no le apetece nada dulce.

Esperaba unas patatas fritas o unas Pringles, pero desgraciadamente Pepe no las ofrece en la fiesta.

Pepe está molesto y dice que hay muchas opciones y cree que Lola debería al menos poder tomar una de ellas. Le gustaría que ella probara algo.

También cree que es él quien ha organizado una fiesta especial y por eso ella debería decir "sí" a algo dulce.

Lola se siente confundida ahora. ¿Debe hacerlo? ¿O no?

Realmente no quiere hacerlo, pero ¿qué pasa si Pepe se enfada con ella?

¿Y si él va a decir a los demás que ella no quería ningún tipo de pastel? ¿La encontrarán rara? ¿Grosera, tal vez? ¿Infantil incluso? ¿Podría comer algo y hacer feliz a todo el mundo?

¿Comerías un poco de tarta? ¿Incluso si realmente no quieres?

Deja esta pregunta abierta y sin respuesta por ahora.

Formadores/as, digan ahora a los y las participantes que van a hacer un juego de rol.

PARTE 2. REESCRITURA:

Pepe (15 años) y Lola (13 años) llevan un tiempo saliendo y Pepe ha invitado a Lola a su casa. Sus padres no están en casa y Pepe dijo que tal vez podrían tener una pequeña fiesta juntos y algo de “diversión”.

Lola estaba muy emocionada y con ganas de ir. Le gusta salir con Pepe.

Cuando llega, se da cuenta de que Pepe ha comprado algo de alcohol (vodka) y le ofrece un poco. Lola probó un sorbo de vodka en Navidad, cuando su madre le dejó probarlo, pero nunca antes había tomado alcohol.

No le gusta mucho el vodka y, además, legalmente no tiene edad para beber. Lola dice que no quiere vodka, pero le pregunta si tiene algo más, como refrescos.

Pepe se enfada y dice que lo sacó del armario de bebidas alcohólicas de sus padres especialmente para ellos dos. Le hacía ilusión probarlo juntos.

Mientras habla con ella también intenta besarla y tocarle la pierna por debajo del vestido y convencerla de que se tome el vodka.

A Lola le gusta Pepe, pero se sorprende de que se le insinúe y de que intente convencerla de que se tome el vodka. Se han besado antes, pero eso es todo lo que han hecho hasta ahora.

Lola se siente cada vez más incómoda. No quiere vodka y no quiere hacer nada más que besarse. Empieza a darse cuenta de que esta “fiesta” era algo más que pasar el rato.

Lola se siente confundida. ¿Debe hacerlo? ¿O no?

Realmente no quiere hacerlo, pero ¿qué pasa si Pepe se enfada con ella?

¿Romperá Pepe con ella? ¿O le contará esto a sus amigos/as?

¿Ella podría hacerlo?

¿Lo haría?

¿Comerías pastel? ¿Aunque no quisieras?





Applying Safe Behaviours

PREVENTING AND RESPONDING
TO PEER VIOLENCE